

mundo grafico

Miércoles, 3 de Junio de 1936

DIRECTOR:

Luis González de Linares

El Negus en Gibral- tar

(Fot. Cortés)

**El emperador ha con-
cedido una interviú a
nuestro enviado espe-
cial, José Montero
Alonso**

**Las lágrimas de la princesa
desterrada. — Las oraciones
del emperador, al amanecer,
en el hotel de Gibraltar.
Los príncipes en la verbena...**

(Grandes reportajes en el interior
del número)



Director honorario:
José L. Campúa
AÑO XXVI
Número 1283
Hermosilla, 73
Anastado 571



El Negus y sus hijos en el destierro

Arriba: El emperador Hailé-Selassié, con su hijo el príncipe heredero y su hija la princesita Tsahai, descendiendo del coche, a la puerta del hotel. Abajo, a la izquierda: los dos príncipes retratados junto a nuestro compañero Montero Alonso, en Gibraltar. Finalmente, a la derecha: la hija del Negus, princesa Tsahai. Los rostros del Negus y sus hijos reflejan, patéticamente, el drama que vive hoy, en el destierro, la familia imperial abisinia (Fots. Cortés)



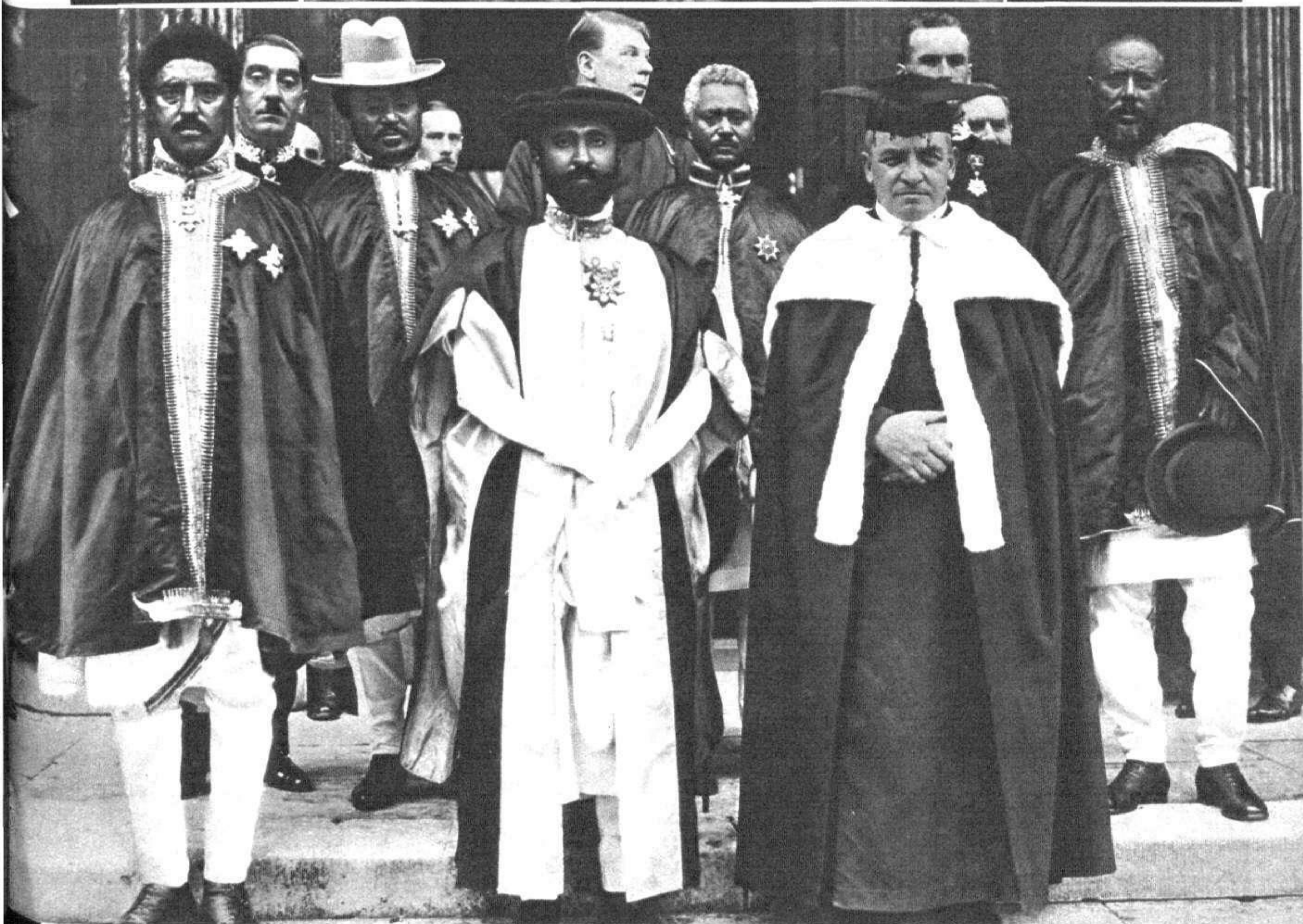
La
vida
priva-
da
del
Negus



Cuando
era
niño...
Cuando
fué
nom-
brado
doctor
en la
Univer-
sidad
de Cam-
bridge

El Negus, entonces
ras Taffari, a la
edad de once años

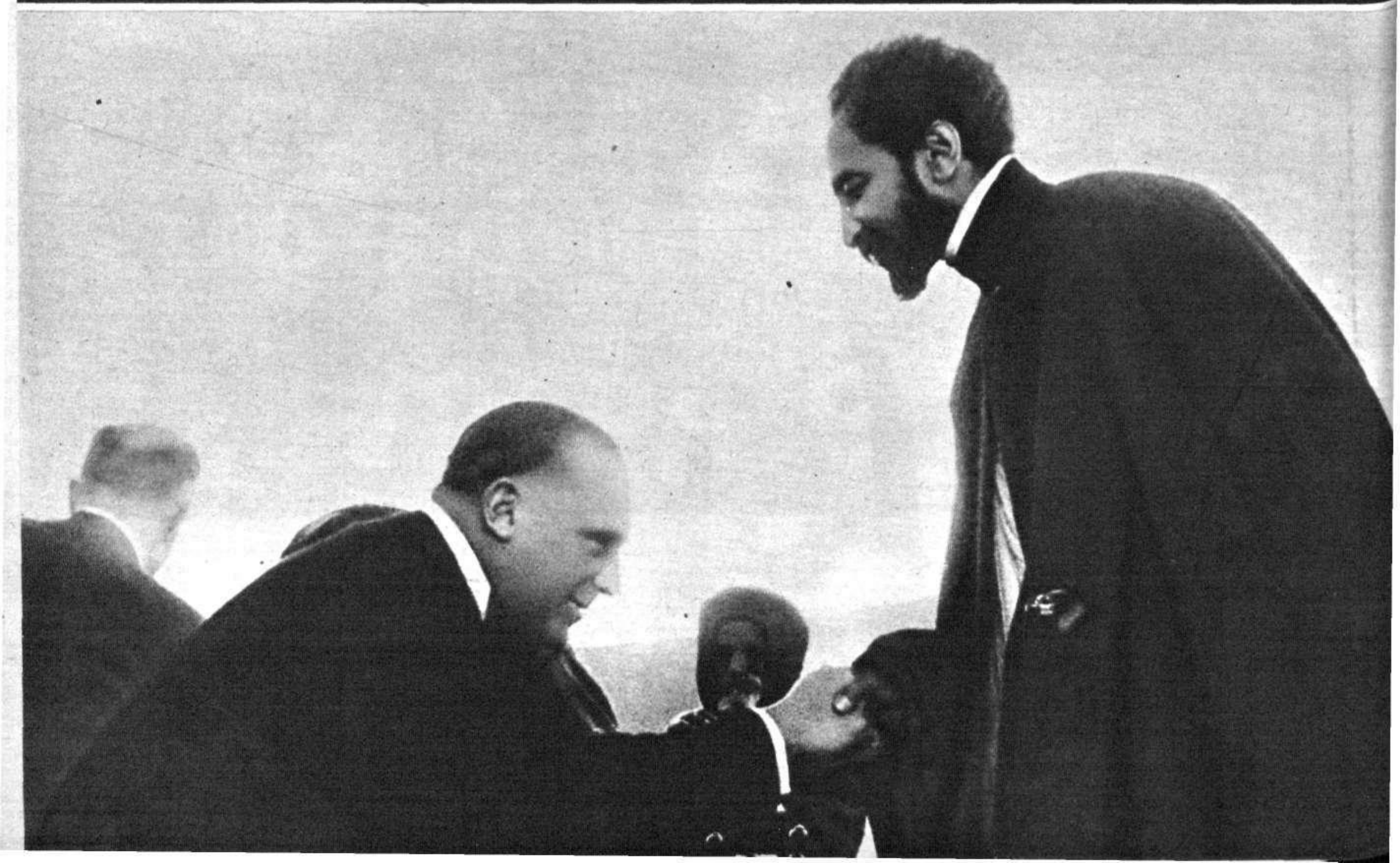
Abajo: El Negus
recibiendo el di-
ploma de doctor
en la famosa Uni-
versidad inglesa
de Cambridge





**Cuando lo recibía el duque de York.
Cuando los diplomáticos italianos
se inclinaban ante él**

He aquí dos documentos gráficos que muestran al Negus, el emperador que ahora acaba de pasar por España, después de abandonar su Imperio, cuando era un monarca respetado y poderoso. Véanlo ustedes en la estación de Londres, acompañado por el duque de York. Y véanlo recibiendo el saludo y el homenaje del conde Vinci, cónsul italiano en Addis Abeba. Un saludo que es más bien una rendida reverencia...





Siendo ras Taffari, un simple príncipe abisinio, el actual Negus raptó a una mujer bellísima, que ya había tenido dos esposos, y que se llamaba Wayerou Manen. Es la actual emperatriz de Etiopía, que aparece en la fotografía superior, junto a su esposo

LA VIDA INTIMA DEL EMPERADOR SIN IMPERIO

Cuando el Negus raptó a su mujer

ALREDEDOR del año 1914 había en Abisinia una mujer fatal. Se la consideraba como la más hermosa entre las hermosas del Imperio etíope y tenía un bonito nombre. Se llamaba Wayerou Manen; pero los poetas de la época solían llamarla «la perla de las mujeres». Cuando una mujer fatal pertenece a lo que suele llamarse «una buena familia», no cabe duda de que a su fatalismo se le presenta un campo mucho más vasto donde actuar. Nuestra heroína Wayerou Manen no podía estar mejor emparentada.

Su madre, Wayerou Séhéne, era hermana

de Sidy Yassou, a la sazón emperador de Etiopía y nieto de Menelik *el Grande*. Hermosa, agradable, culta—en lo posible, claro—y descendiente de reyes, no es de extrañar, por tanto, que a Wayerou Manen le llovieran los pretendientes.

Y un día, Wayerou Manen, la que hoy llora en Palestina su trono perdido, se casó. No se sabe muy seguro quién fué este primer marido, con el que debió vivir muy poco tiempo y del que no tuvo hijos. Quizá se dió poco aire al matrimonio, porque el marido en cuestión no fuese un hombre a tono con el rango de «la perla de

las mujeres»... Nada de esto es seguro. Lo único que consta es que al poco tiempo la sobrina del emperador Sidy Yassou contraía nuevamente matrimonio en Addis Abeba. Esta vez el marido era un bizarro militar, llamado el ras Loulsagat, que quiere decir «Amado de las perlas».

Cuando Sidy Yassou subió al trono de su abuelo Menelik, su hermosa sobrina ya había dejado a su primer esposo y estaba casada con el ras Loulsagat, y al parecer eran felices. Todo hubiera ido bien, si al ras Taffari, que a la sazón gobernaba la región de Harrar, no se le hubiera ocurrido ir a la capital del Imperio.



El Negus y su mujer durante una reunión en su palacio de Addis Abeba, en honor del Cuerpo diplomático

Taffari, enamorado

Haile Selassie, llamado también el ras Taffari, dueño y señor de Harrar y hombre de gran prestigio, acudió a Addis Abeba para jurar fidelidad y rendir pleitesía a Sidy Yassou, de quien era amigo desde la infancia. En una de las fiestas que se dieron en su honor, Taffari conoció a Wayerou Manen y se enamoró de ella. Era cierto que ya estaba casada; pero Taffari pensó que lo mismo que el ras Loulsagat había desbancado al primer marido de la hermosa Manen, podría

A la derecha: El Negus examinando un avión en Le Bourget (París), durante un viaje que, hace años, realizó por Europa.—Abajo: La emperatriz Manen en la actualidad



él desbancar al segundo. Y comenzó a trabajar para conseguirlo. Pero no era tarea fácil. Loulsagat, enamorado de su esposa, no la dejaba ni a sol ni a sombra. Era, pues, preciso buscar un aliado de calidad, y Taffari buscó nada menos que a Sidy Yassou, el emperador. La víspera de su regreso a Harrar fué Taffari a cumplimentar al joven Negus. Lo encontró, como siempre, cordial y bien dispuesto hacia él, y hábilmente fué llevando la conversación adonde quiso. Habló al emperador de su vida en Harrar, de sus preocupaciones políticas, de su situación familiar, hasta que consiguió que el Negus le dijese:

—Y tú, Taffari, ¿por qué no tomas esposa? Yo creo que te convendría casarte, tener hijos.

—¡Ah, señor! Eso me preocupa. Pero he aquí que la mujer de la que estoy enamorado tiene ya un marido—contestó Haile Selassie, tristemente

El emperador, que era hombre de buen humor, se rió.

—Es un bonito asunto, Taffari—le contestó—. Pero haces mal en preocuparte por eso. Si fuéramos a hacer siempre caso de los maridos, la vida sería complicadísima.

—Es posible que, si se tratase de una mujer cualquiera, yo tampoco habría sentido escrúpulo





El Negus, cuando era joven

los; pero se trata, nada menos, que de una sobrina de vuestra majestad...

Ya estaba dicho. Ahora sólo quedaba esperar a ver qué tal le caía al emperador aquéllo. Le cayó bien. El joven Yassou, encantado del asunto, siguió diciendo:

—¡Ah, Taffari! Tú piensas en la hermosa Manen. Estoy seguro. Pero, después de todo, ¿por qué no has de ser tú su tercer marido? Yo me encargaré de suprimir de vuestro camino el obstáculo que supone Loulsagat. No te preocupes de nada. Mañana tomarás el tren en Akari, acompañado de tu novia; mejor dicho, de tu mujer...

Cómo raptó el Negus a su mujer

Claro está que para un emperador no hay nada difícil, y mucho menos imposible. Por eso, solamente una tarde de actividad le costó a Sidy Yassou conseguir que su sobrina abandonase al ras Loulsagat y se uniese al ras Taffari, hombre de porvenir, que poco tiempo después había de convertirse en Rey de Reyes, mediante el destronamiento del que arregló su boda.

Una de las últimas fotografías del Negus en su país. El emperador desciende del último avión utilizable que le queda, y desde el cual ha observado el avance del ejército invasor. El aparato, al volar sobre las líneas italianas, fué alcanzado por algunos disparos



Sin sospechar que Taffari iba a destronarle al año siguiente, Sidy Yassou preparó su plan. «Para que todo salga bien—pensó—, es preciso alejar de aquí al marido de ella.» En efecto, llamó al ras Loulsagat, y cuando lo tuvo delante, se expresó así:

—Loulsagat: tu emperador necesita de ti. Es preciso que salgas esta misma tarde para Dessie con una misión confidencial. Quizá allí te retengan unos días...

—Está bien, majestad.

—Has de ir solamente acompañado de uno o dos hombres de tu confianza. Llevarás un sobre cerrado, que allí entregarás a la persona que te lo pida. No perdamos tiempo...

—Está bien, majestad.

El ras Loulsagat se despidió de su hermosa mujer y salió disparado a cumplir las órdenes del emperador.

Poco rato después, ya de noche, hasta una docena de caballeros, cargados de regalos, fueron a buscar a la sobrina del emperador, que ya estaba advertida por su tío de que pocas horas después iba a convertirse en la esposa de Taffari, el ras de Harrar. La partida fué impresionante, y se llevó a cabo con arreglo a las clásicas costumbres del país, aunque un poco más silenciosamente, dadas las circunstancias.

A galope tendido, llegaron pronto los jinetes a Akari, llevando a la hermosa Manen. Allí la esperaba Haile Selassie, su nuevo y tercer esposo, emocionado y ardiente, que la ofreció también riquísimos regalos. Ya de madrugada, tomaron el tren.

Los nuevos esposos se instalaron en Harrar, donde vivieron, al parecer, días felices. De pronto, llegó una orden absurda del emperador. Era preciso que Taffari saliese de Harrar, para tomar posesión del gobierno de una provincia lejana. Taffari, cuya popularidad iba siendo ya peligrosa, cumplió a pesar de ello la orden del Negus. Su esposa, la bella Manen, que esperaba un niño, quedó en Harrar, esperando la hora, ya cercana, de convertirse en emperatriz.

J. C.

En el próximo número:

Cómo el ras Taffari destronó a Sidy Yassou y se proclamó emperador de Etiopía

Una biografía del Negus

Su aspecto europeo y su aspecto africano. — Cómo fué recibido un diplomático inglés, que iba a visitarlo, por varios leones que se paseaban en el jardín imperial. — La inmensa fortuna del Rey de Reyes

La edad del Negus y de su mujer

Nació antes de Adua.

Adua era, hasta fecha reciente aún, el punto obligado de referencia en la moderna historia de Etiopía. Y Haile Selassie, para quien las designaciones como *León de Judea*, Negus Negusti o simplemente emperador, empezaron a perder el valor de realidad desde el momento mismo en que este punto de referencia ha sido superpuesto por la entrada en Addis Abeba de los sucesores de las fuerzas aplastadas por Menelik, solía tomar Adua como el único punto de referencia para dar una idea aproximada de su edad.

Cuando la meticulosidad del occidental no se daba por satisfecha, buscando contestaciones más precisas de las personas que le rodeaban, los resultados no eran mucho más satisfactorios. Con la misma insistencia con que Haile Selassie decía que nació antes de Adua, decían ellos que «tendrá unos cuarenta y cinco años».

Tal vez el de Haile Selassie sea de contar menos aún de cuarenta y cinco años. El pelo y la barba, negros y abundantes, pudieran considerarse como testimonio elocuente de juventud. La cara llena y la piel tersa, bronceada por el sol y el clima tropical de su patria, parecen confirmarlo. El depuesto emperador de Etiopía es, a pesar de haber conquistado un trono y haberlo perdido también, joven aún y, para los etíopes, hermoso. Diminuto de estatura, de aspecto distinguido y modales cultos y refinados, ofrecía—sólo hablando en pasado puede aludirse a su condición real—un vivo contraste con el ambiente que él a toda costa ansiaba reformar y transformar. Bajo su negra capa de seda—*kaba*, como en amárico se la designa—se ocultaba a menudo el vestido a la europea, rasgo que acusaba la existencia de encontradas tendencias en conflicto. Acaso de la misma naturaleza fuese su imponente palacio, el Gibbi—colina en amárico—, en la capital de Etiopía. Al lado de los europeos salones, donde se deslizaba una vida cortesana blanda, indolente y medieval, en pugna curiosa con el dinámico modernismo del emperador. Los jardines y las guardias reales, los cuadros y las colgaduras, los bailes y los conciertos, se tropezaban con los leones que bostezaban por los jardines, dando esparcimiento a su pereza y acobardando a más de un visitante extraño por aquellas partes.

Un diplomático recibido por leones

Cuando un representante diplomático inglés acudió a Palacio para celebrar audiencia con Haile Selassie, se tropezó con el espectáculo nada agradable de los leones. Sin titubear, tiró de pistola, y unos segundos más tarde dos magníficos cachorros pataleaban por el jardín, heridos de muerte. El emperador, indignado, le recriminó. Pero el diplomático inglés, sin perder la flemma tradicional de su raza, le contestó secamente que no se había dado cita con dos leones, y que si esto volvía a repetirse, volverían los leones a seguir la misma suerte. Desde entonces los leones de Gibbi se mantienen, por lo general, apartados de los sitios por donde han de pasar los visitantes. Con todo, la tradición no se pierde con la rapidez que fuese de desear, y todavía se les encontraba con algu-

na frecuencia, a veces, dentro del Palacio mismo.

Acusa este detalle otra característica singular de Addis Abeba. Frente a los contrastes entre lo remoto y lo nuevo que el Negus quería implantar, se hallaban también dificultades de otro orden. El ministro de Inglaterra podía impunemente cazar leones en los jardines del Palacio imperial, sin perder por ello ascendencia sobre el emperador. Su independencia de éste era algo de valor muy relativo. Su propia salida de Addis Abeba acaso haya sido consecuencia de la intervención de sir Sidney Barton, actual ministro de la Gran Bretaña allí. Y la esposa de éste era la consejera de confianza de la emperatriz, como él lo era del Negus. Pero mientras Haile Selassie se fué, sir Sidney Barton optó por quedarse, con gran disgusto de Mussolini.

El Negus quiso transformar Abisinia en un país moderno

Una vez en el trono, Haile Selassie, conocedor del mundo externo, encariñado con muchas de las cosas que vió y observó en Europa, sintió el deseo de convertir su patria en una nación moderna y civilizada. Para ello escogió métodos muy distintos a los seguidos por Menelik, que muchos de sus partidarios esperaban continuase. Empezó rodeándose de consejeros de otros países, negociando acuerdos, otorgando concesiones, creando escuelas y hospitales, organizando un ejército, fundando movimientos de renovación juvenil, extendiendo la esfera de la acción de la autoridad del Estado hacia los dominios de los grandes señores feudales, y así sucesivamente. Poco a poco, Etiopía llevaba trazas de convertirse, de dejar de ser el dominio de unos cuantos poderosos señores, de poder absoluto, para convertirse en el dominio de uno sólo: el emperador.

La emperatriz

El papel que en la marcha de los destinos etíopes correspondía a la emperatriz Manen no era nada despreciable. Ella, conviene no olvidarlo, era la heredera legal de los beneficios de la leyenda que la hacía ser descendiente de la reina de Saba. Y sobre ella, condenada a una vida de reclusión casi total, ejercía la Iglesia una influencia decisiva, que acaso tuviese bastante culpa de profundas desavenencias familiares.

Apenas si los esposos eran vistos en público juntos, salvo en ocasión de los festivales religiosos conocidos por el *Maskal*, cuando se reunía toda la familia. Permanecía ella en el palacio o en su castillo de verano, alejada sólo aparentemente de los asuntos públicos. Su presencia en las funciones religiosas era, sin embargo, regular y frecuente, y sus conferencias con los jefes de la Iglesia, constantes.

Se la exhibía como modelo de religiosidad, para poner de relieve la incredulidad notoria de Haile Selassie, poco aficionado a las ceremonias eclesiásticas.

Las constantes disensiones familiares, que no respondían a lo que pudiera esperarse del celo, afición e interés que Haile Selassie ha puesto siempre en evidencia por el bienestar de sus hijos, creaban un ambiente difícil en el palacio imperial. El príncipe heredero, Asfou Wossen,

tuvo que salir para Dessye precisamente cuando asomaban claros indicios de conflicto con Italia, apartado de los asuntos públicos, rodeado de una guardia personal escogida por su propio padre.

Desde hacía bastante tiempo se sospechaba que el príncipe heredero no estaba conforme con las reformas con que iba transformando su padre lentamente la faz de Etiopía. Sus inclinaciones le llevaban a situarse más próximo de los poderosos señores feudales, de la Iglesia, y llegó a temerse que pudiera, en día no lejano, ser el brazo ejecutor de un golpe de Estado. De no haberle sobrevenido a Haile Selassie el infortunio de la derrota en campo de batalla con una Potencia extranjera, quizá no pasase mucho sin que tuviese que hacer frente a una rebelión armada, dirigida por su propio hijo.

Antes de que esto pudiera suceder, optó por trasladarlo a un castillo, como gobernador y comandante de Dessye. Pero el peligro persistía, y acaso no deje de tener algún valor la insistencia con que se habla de que este mismo personaje pudiera adquirir una posición prominente bajo la ocupación italiana de Etiopía.

La fortuna del Negus

Haile Selassie es un hombre inmensamente rico. En muchos aspectos, ya lo hemos dicho. Etiopía, más que nación, era su propio dominio. En la provincia de Ogadén, de la que es Harrar capital, sus posesiones son vastísimas. Otro tanto ocurría en Addis Abeba y otras regiones de Etiopía. Como duque de Harrar, apenas si en esta población se verificaba la menor operación económica que se escapase de pagarle tributo. Como emperador de Etiopía, poseía una fuente inagotable de ingresos en las concesiones de algodón, café, té, arroz, petróleo, minería, etc. Muchas de las funciones del Estado dejaban en su poder un tributo obligado. Poseía negocios de banca, así como también comercios, almacenes, y así sucesivamente. Es socio comanditario, por ejemplo, de los almacenes Mohamedally, con sucursales en todo el Oriente, propiedad hasta fecha reciente de capital hindú. Uno de sus negocios era flotar empréstitos al Estado, por los cuales cobraba el interés correspondiente.

Una buena parte de su fortuna se hallaba depositada, desde hace tiempo, en Bancos ingleses y suizos. Cuando los periódicos anunciaron que había sacado consigo cajas llenas de oro, acaso las gentes hayan creído inocentemente que aquello eran sus tesoros. Eran más bien dádivas, regalos, obsequios, todos o parte de los cuales se quedaron en poder de la Iglesia cóptica, en Palestina.

Frente a esto, que en un Estado moderno pudiera parecer impropio o inmoral, ha de tenerse en cuenta que Haile Selassie era el gobernante de un país feudal, que su patrimonio personal era inmenso y que lo personal y lo nacional se mezclaban irremediablemente; que de su propio peculio costeaba el sostenimiento de un Ejército moderno, pagaba servicios públicos, sostenía y aumentaba las escuelas, fomentaba los campos de recreo, las cantinas escolares, el movimiento de los *boy scouts*, y así sucesivamente. Con mucha mayor razón que su colega francés, podía decir hasta fecha reciente: *L'état, ce moi*.



En Gibraltar no se hablaba más que del Negus. Las bellas vendedoras habían olvidado hasta el tema de sus noviazgos para dedicar toda la atención al Rey de Reyes

En Gibraltar, esperando al Negus

Del hotel donde se iba a hospedar el Emperador fueron despedidos algunos camareros italianos

GIBRALTAR está ya acostumbrado al paso de figuras ilustres. Escritores, artistas de cine, refugiados políticos. Pero la figura que ahora se anuncia es de una excepcional importancia: desde hace unos días se espera al Negus, que viene de Palestina, rumbo a Inglaterra.

Ya en los pueblos andaluces inmediatos a Gibraltar—Algeciras, La Línea, San Roque—se habla del Negus estos días casi tanto como de Largo Caballero o de Pascual Márquez.

—Debíamos ir *tós* los hombres de izquierda *der* pueblo *pa* *sirnificarle* nuestra simpatía. El es otra *víztima der* capitalismo...

—No seáis ingenuos ustedes. ¿Os creéis que no tiene él su buen dinero en libras? Era otro burgués, ni más ni menos. Yo a los que tengo lástima es a los que han caído. Si en *er* mundo se implantara *er* comunismo libertario no pasaría esto...

La zumba andaluza no puede menos de asomar a estos comentarios sobre la llegada inmediata del Negus.

—Viene de riguroso *incóznito*. Como que dicen que se ha *afeitao* la barba para que no lo conozca nadie...

En el barco que hace la travesía de Algeciras a Gibraltar el tema es el mismo. Guías e intérpretes hablan con los viajeros sobre esta figura mundial que Gibraltar espera ahora.

—Es muy buena persona—dice un guía a una inglesa, que le oye con una expresión completamente seria—. Aquí en España le llamamos, ¿sabe usted?, *er* Negus que tenía el *arma* blanca...

Y ya en Gibraltar, se oye hablar del empera-

Si va uno a comprar un pijama de seda a un bazar indio, el comerciante no hace el elogio de su mercancía: también él se pone a hablar del Negus

(Fots. Cortés)

dor en todas partes: en los hoteles, en los comercios y en las calles. Habla el camarero que os sirve en el comedor del hotel, y el peluquero andaluz mientras le afeita a uno, y el dependiente de la tienda de tabacos. Oiréis el nombre del Negus en los cafés con orquesta de muchachas, en las casas de cambio, en los bares indios.



Si entráis a comprar un kimono de sedas brillantes, acabaréis infaliblemente por hablar del Negus.

—Ya no conseguirá nada—dice en un español suave un dependiente de estos bazares indios de Main Street—. Se quedará sin su Etiopía. ¿Usted cree que Italia va a soltar ya eso? Sólo se marcharía por la fuerza, y como el Negus no la tiene...

Este paso del Negus por Gibraltar ha atraído aquí periodistas españoles, franceses e ingleses. Reporteros, fotógrafos y operadores de cine andan todo el día en busca de noticias concretas y de autorizaciones para ver a Hailé Selassié. En realidad, todavía ya en la víspera de la llegada, no se sabe nada. Que el Negus llega y nada más. ¿Desembarca o no desembarca? ¿Recibirá a los periodistas o se negará a ser visto por ellos? Sólo se sabe, concretamente, que en el Hotel Rock hay reservadas once habitaciones. Y que ese hotel ha licenciado, temporalmente, algunos camareros italianos que estaban sirviendo en él. En cuanto el Negus haya marchado, volverán a su trabajo estos camareros...

Hay sobre el puerto una terraza, como una balconada, a la que casi siempre está asomada la gente, viendo los barcos, contemplando cómo los marineros juegan al fútbol o al *basse-ball* en los campos deportivos del Arsenal. También aquí se oye hablar del Negus. Y como en realidad la gente no sabe cuándo viene y hasta hay quien dice que ha venido ya, los que ahora están en esta balconada parece que miran el horizonte con la esperanza de ver aparecer el *Capetown*, que es el barco en que el Negus se acerca...

Gibraltar se recoge pronto. A las once se cierran los cafés y no queda casi nadie en las calles. Pero estos días hay feria. Una enorme explanada, y en ella, bajo una multitud de bombillas de colores, barracas y barracas. La adivinación del porvenir, el tiro al blanco, la muerte de Sánchez Mejías... Un estrépito continuo de discos de flamenco. Una de esas barracas, en la que se anuncia en inglés que el visitante podrá ver, merced a un aparato maravilloso—the *past and the future*—el pasado y el porvenir, tiene a la entrada un enorme muñeco con barba, que mueve los ojos y la boca. Por la barba recuerda vagamente la cara del Negus.

—¿Te has *fijao*?—dice una de estas muchachas que pasean del brazo por la feria, y que cuando hablar en inglés lo hacen con acento andaluz—. Es *er* Negus *clavao*. Dicen que llega mañana. Yo bajaré a ver si le veo. Claro que me gustaría más que llegase *Clar Gable*. Este sí que es *guapo*...

J. M. A.

El viaje triste del Negus desde Palestina

Las libras del príncipe y las lágrimas de la princesa

Lo que cuentan los marineros del buque de guerra inglés "Capetown"

(Por nuestros enviados especiales señores Montero Alonso y Cortés)

Los marineros en Main Street

El mismo día en que ha llegado el Negus, los marineros del *Capetown* empiezan a bajar, a media tarde, desde el Arsenal a Main Street. Bajan en grupos y llenan enseguida los cafés con música. Hablan a gritos, se ríen fuertemente; van agrupando sobre la mesa botellas vacías de cerveza inglesa.

Hay ahora en Gibraltar bastantes buques de guerra. En la cinta de la gorra se leen los nombres de las unidades de la Home Fleet, ahora ancladas en el puerto: *Hood*, *Aquiles*, *Escapade*, *Echo*...

A las siete de la tarde ya todos los cafés desbordan animación bajo el humo espeso de los cigarrillos. Cantan los marineros, acompañando a una orquesta de muchachas. Una *girl*, con pelo y cara de chico, toca el saxofón con un aire

muy de película. Así—música, cerveza, humo denso de cigarros—hasta las once de la noche, en que los cafés se cierran y los marineros emprenden, sin la serenidad con que vinieron, el regreso al Arsenal. Frente a las puertas de los cafés, las patrullas—tres soldados o tres marineros—encargados de que no se perturbe el orden y de llevar al barco al que por su pie no pueda regresar.

—¿Les ve usted así—dice alguien a mi lado—, que parece que no podrán regresar a su buque? Pues nada más poner el pie en la escalilla para subir a cubierta, son ya otros hombres completamente distintos. Es una transformación casi milagrosa. El sentido de la disciplina tiene en ellos una enorme fuerza interior.

El Negus en el barco

Junto al mostrador del Universal, estos ma-

rineros del *Capetown* van recordando el viaje hecho por el Negus a bordo de ese barco desde Palestina a Gibraltar. Son unos muchachos fuertes y alegres, con una expresión ingenua en el rostro y una conversación frecuentemente interrumpida por los gritos y las risas de los nuevos marineros que llegan.

—Le vimos subir a cubierta, entre un gran silencio de todos. Junto a él, la princesa y los príncipes. Se advertía en sus rostros una gran emoción. Apenas hablaron. Empezó la travesía. Sobre el barco parecía pesar un no sé qué de tristeza, como si todo el dolor del Negus se hubiese extendido por el *Capetown*. Todos nos

Abajo: la llegada del Negus y de su hija la princesa Tsahai a Gibraltar. Durante todo el viaje, el Negus estuvo muy triste, sin salir apenas a cubierta, y la princesita lloró mucho

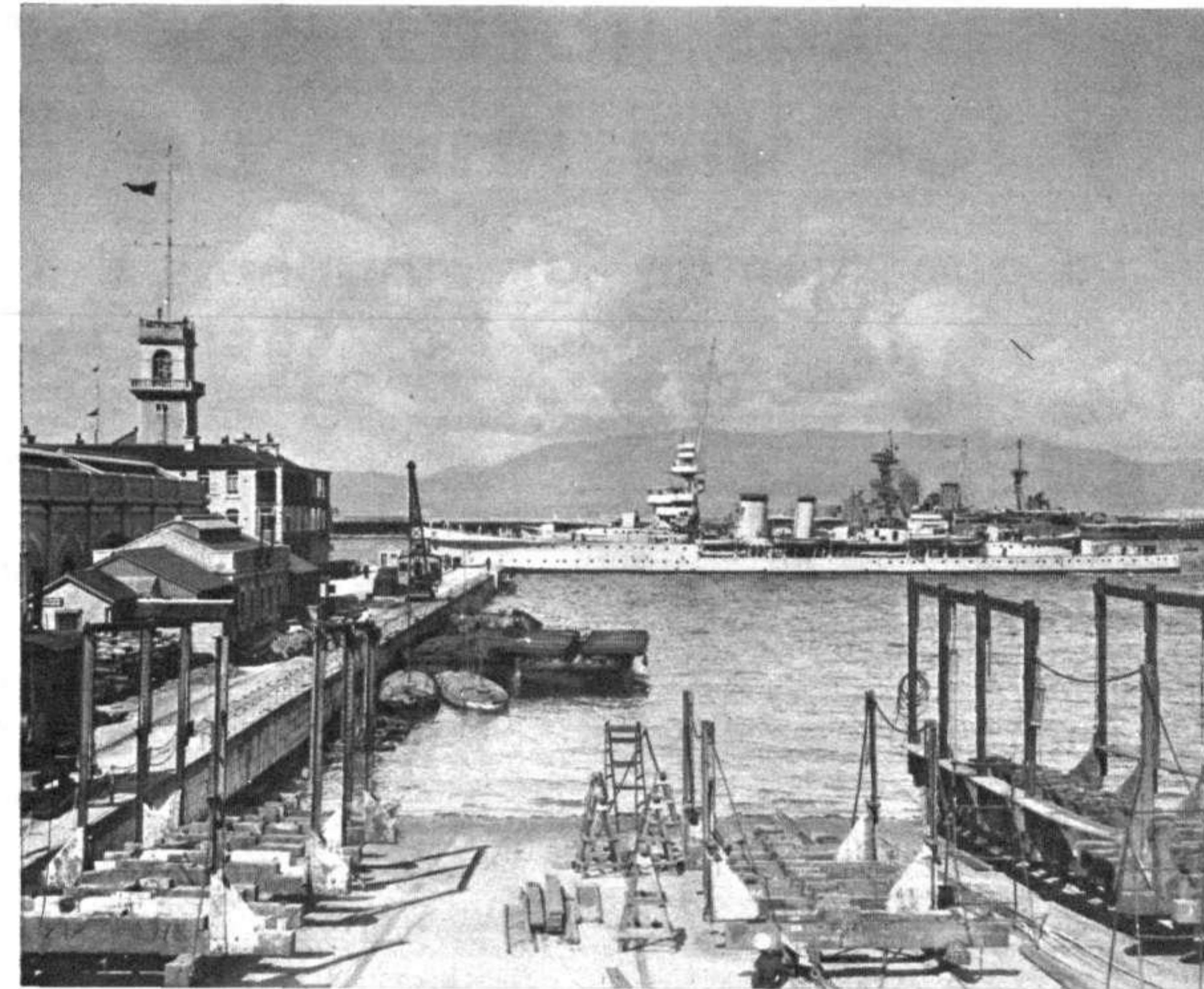
sentíamos influenciados por aquel espíritu de tristeza. En aquel rostro severo y dolorido leíamos todo el drama del hombre que ha perdido su Imperio y que marcha lejos de su país, Dios sabe por cuánto tiempo... Fué un viaje monótono y triste, y sobre todos nosotros pesaba, aun sin decirnoslo, aun sin hablar de ello, la emoción de la familia imperial abisinia.

Subía muy poco a cubierta

—El Negus fué instalado en el cuarto del capitán. Sus familiares, en los cuartos de otros oficiales del *Capetown*. El apenas subía a cubierta. La mayor parte de su vida la hacía abajo, con sus hijos, con su secretario, con el ras Kassa, con los jefes del buque. Hablaba muy poco, y nunca le vimos reír. Alguna vez sonreía, pero esta sonrisa era tristísima, amarga. Para subir a cubierta prefería las horas de la mañana. Sólo el mar en torno suyo. Miraba con los prismáticos el horizonte, y hacía preguntas sobre los sitios cerca de los cuales iba pasando el barco. No le gustaba, en cambio, subir a cubierta al atardecer, como si temiera el silencio de esa hora. (Porque el mar, cuando muere el día, parece más callado.) Esos momentos en que la noche empezaba debían hacer más profundo el drama del Negus.

El Negus lee

—Triste y callado hizo todo el viaje. Lefá mucho, eso sí. Se pasaba horas enteras sobre los libros. Y cuando fatigado de la lectura abandonaba el libro, dejaba entre sus páginas una señal. Pudimos ver lo que era: un billete de cinco



El Negus acaba de desembarcar. Un grupo de muchachas le ovaciona cariñosamente

(Fots. Cortés)

El buque de guerra inglés «Capetown», a bordo del cual ha venido el Negus desde Palestina, en el momento de llegar a Gibraltar

expresión dolorida de aquellos ojos, en que se reflejaba toda la tragedia de Abisinia y de su emperador.

El hijo que bromeaba con los marineros

—En los hijos, en cambio, no se advertía esa misma pesadumbre. Estaban tristes, desde luego (sobre todo, el mayor, el príncipe heredero). Pero sonreían o reían con una mayor facilidad. Ellos sí subían más a cubierta. Preguntaban mucho, demostraban por todo una gran curiosidad. Hablaban muy bien el inglés. Especialmente el pequeño—un niño todavía—reflejaba en sus gestos y en sus palabras su espíritu totalmente infantil, lejos aún, naturalmente, del sentido de la responsabilidad. El mayor era más grave, más serio. Y los dos parecían como si estuviesen un poco absortos y trastornados, como si no se diesen bien cuenta de todo aquello que estaban viviendo. No se veía a nuestro alrededor más que el mar. Sin embargo, les gustaba mirar con los prismáticos el horizonte, como con el afán de ver las costas lejanas del Mediterráneo. Al hijo menor—el duque de Harrar—le gustaba mezclarse entre los marineros, charlar con ellos, conocer su trabajo y sus costumbres. Era un verdadero chiquillo. Bromeaba con ellos y se le veía el deseo de jugar, de saltar y correr. En el *Capetown* tenemos una cantina, como en los otros buques de guerra. En ella se vende a los marineros tabaco, chocolate, dulces, golosinas. (Vino y licores, no.) Pues bien: el hijo menor del Negus iba frecuentemente a la cantina (a la que llamaba tienda: *shop* en inglés), e invitaba a los marineros. Les decía:

libras esterlinas. Recibía radiogramas, y a su vez los enviaba él. Estaba en comunicación con la emperatriz, que había quedado allá, en Palestina. Recibía por radio peticiones de entre-

vistas y declaraciones con carácter exclusivo, que no concedía. Trabajaba también mucho con su secretario. Y siempre tenía el mismo aspecto triste. Nosotros no olvidaremos nunca la

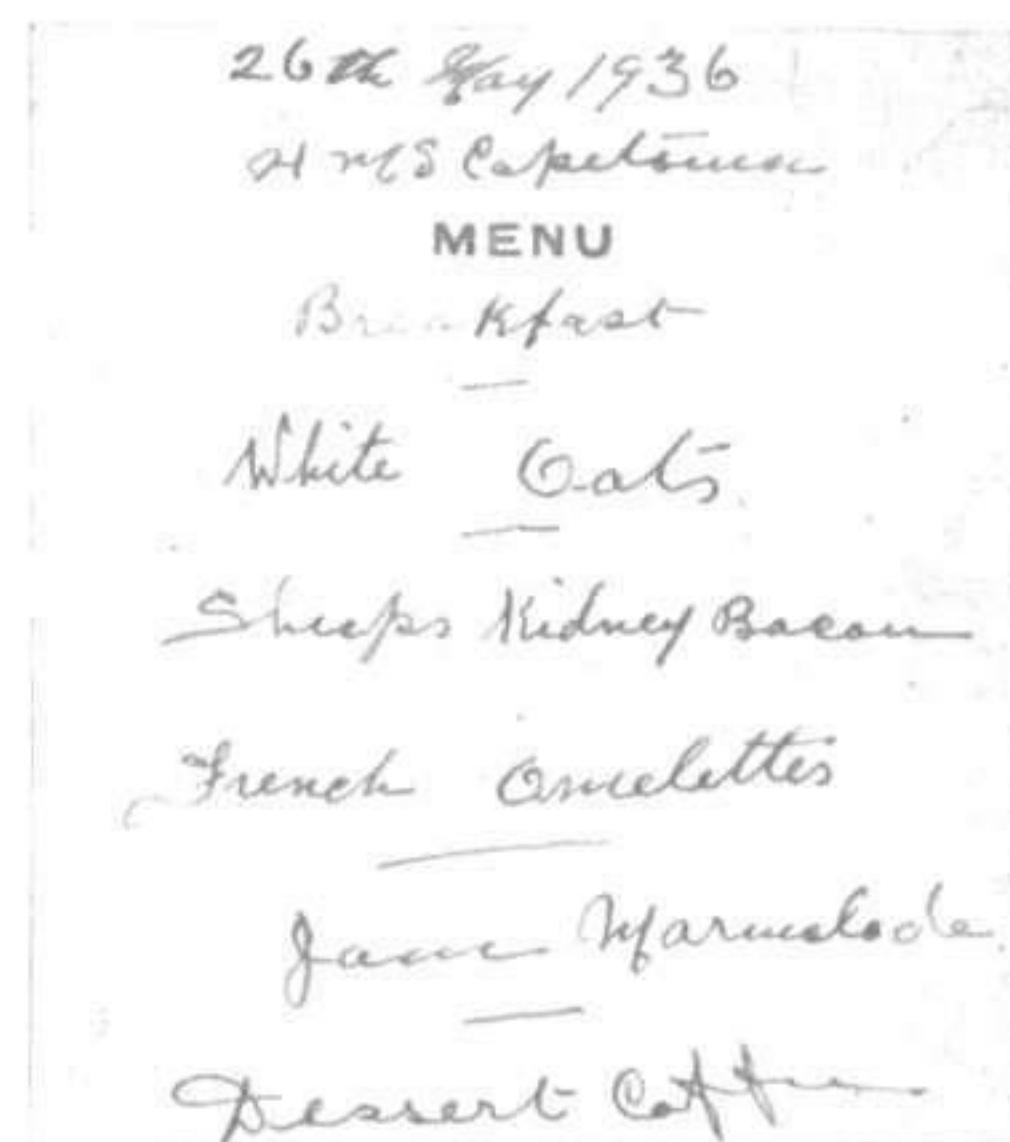




Algunos marineros del «Capetown», ante sus compañeros del «Hood», cuentan a nuestro compañero Montero Alonso el viaje triste del emperador desde Palestina a Gibraltar

del Negus, aunque entristecidos, seguía habiendo algo de dureza y de fijeza, como si les iluminase una fuerza interior. Pero la princesa tenía unos ojos de mujer débil, de vencida. Sólo había en esos grandes, melancólicos y somnolientos ojos de muchacha que en plena juventud ha conocido la tragedia que recordará toda su vida, una inmensa fatiga y un abatimiento inexpresable. Muchas veces la vimos llorar. Y nosotros, hechos a tantas cosas, indiferentes a tantos esfuerzos y dolores, en aquellos instantes nos sentíamos sobrecogidos por una emoción desconocida y nueva. Ese llanto de la princesa es lo que más nos conmovió de toda la travesía, que fué, por lo demás, absolutamente tranquila y monótona.

Así han recordado sus impresiones en este viaje desde Palestina a Gibraltar los marineros del *Capetown*, el mismo día del desembarco, en un café de Main Street.



He aquí un «menú» del desayuno del Negus, durante su travesía por el Mediterráneo desde Palestina a Gibraltar

—Let us go to the shop and buy something. (Id a la tienda y comprad algo.)

Y después pagaba en la cantina con monedas de oro.

Este hijo menor del Negus—vivaz, delgado, menudo, con unos grandes ojos inquietos y sagaces—se hizo querer mucho de los marinos del *Capetown*. En él el espíritu infantil podía a todo y asomaba a sus palabras o a sus hechos constantemente. En cambio, cuando se le veía junto a su padre y sus otros hermanos, toda la enorme tristeza de éstos pesaba también sobre él. Y era de un profundo contraste ver esa ex-

presión de dolor y desaliento en aquel rostro de niño.

La princesa llora

—¿La princesa? En ella era, como mujer, en quien se hacía más vivo el dolor del destierro. En el Negus este dolor era grave, silencioso, hierático. Pero la princesa se dominaba menos. Se la veía mucho con su padre. Hablaban los dos en voz baja. Tenía una expresión triste, y muchas veces la vimos llorar a solas, cuando creía que nadie la estaba contemplando. En los ojos

El Negus visto por su secretario

“El emperador no era antes un hombre triste”, dice Wolde Guirguis

El secretario del emperador

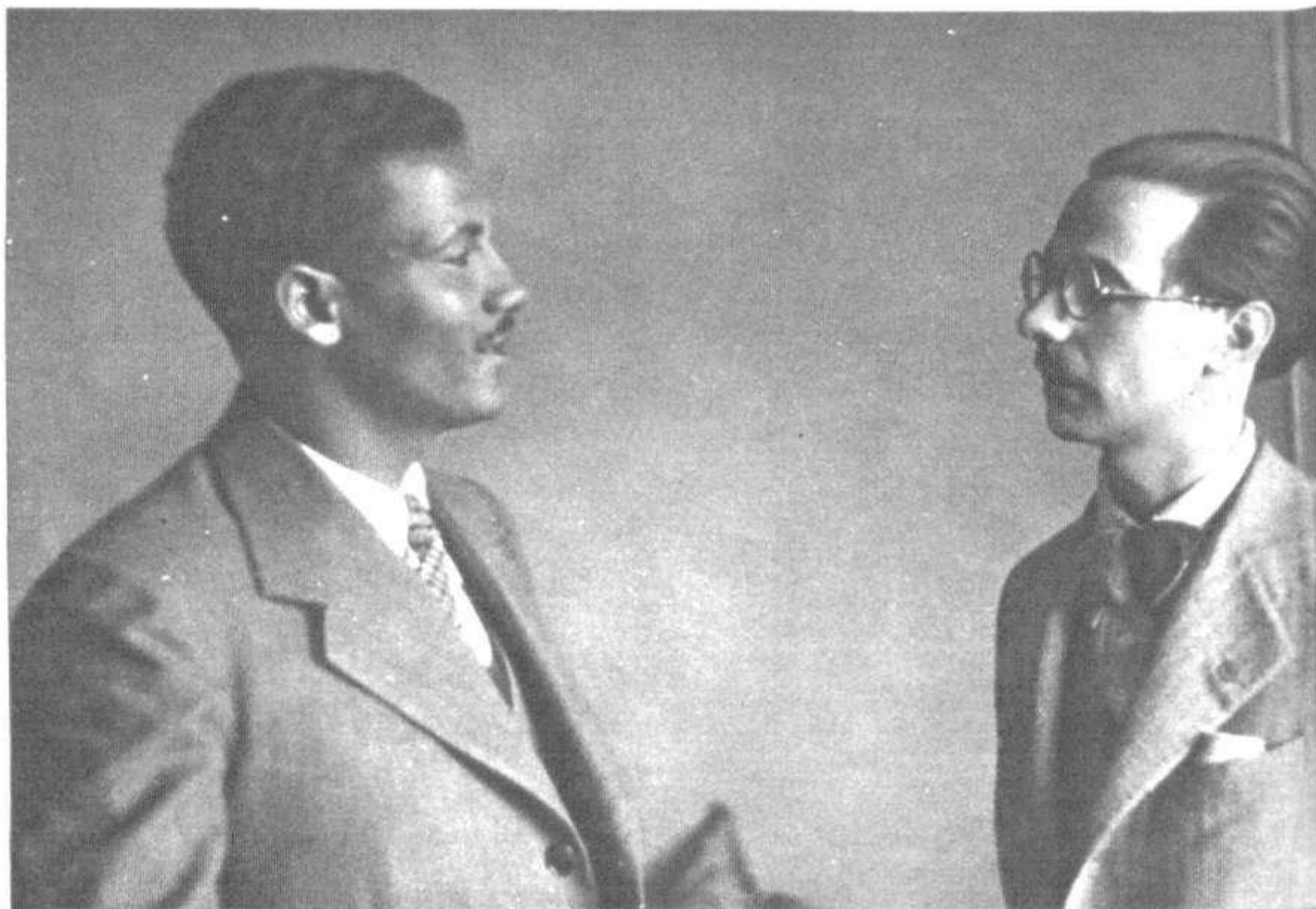
EN uno de estos cuartos reservados en el Rock al Negus, sus hijos y su séquito, hablo con el secretario del emperador. Es un hombre joven, fuerte, sencillito y cordial. Aunque abisinio, como todos los que acompañan al Negus, su perfil y sus facciones son totalmente europeas, occidentales. Sólo el color de la piel, sólo el pelo reflejan en él la raza etíope. Tiene una fina sonrisa muy de secretario. Se expresa correctamente en francés y sabe cortar con diplomacia toda conversación cuando ésta llega a un punto no conveniente, y sabe desviar toda pregunta a la que no se podría responder con seguridad o sinceridad.

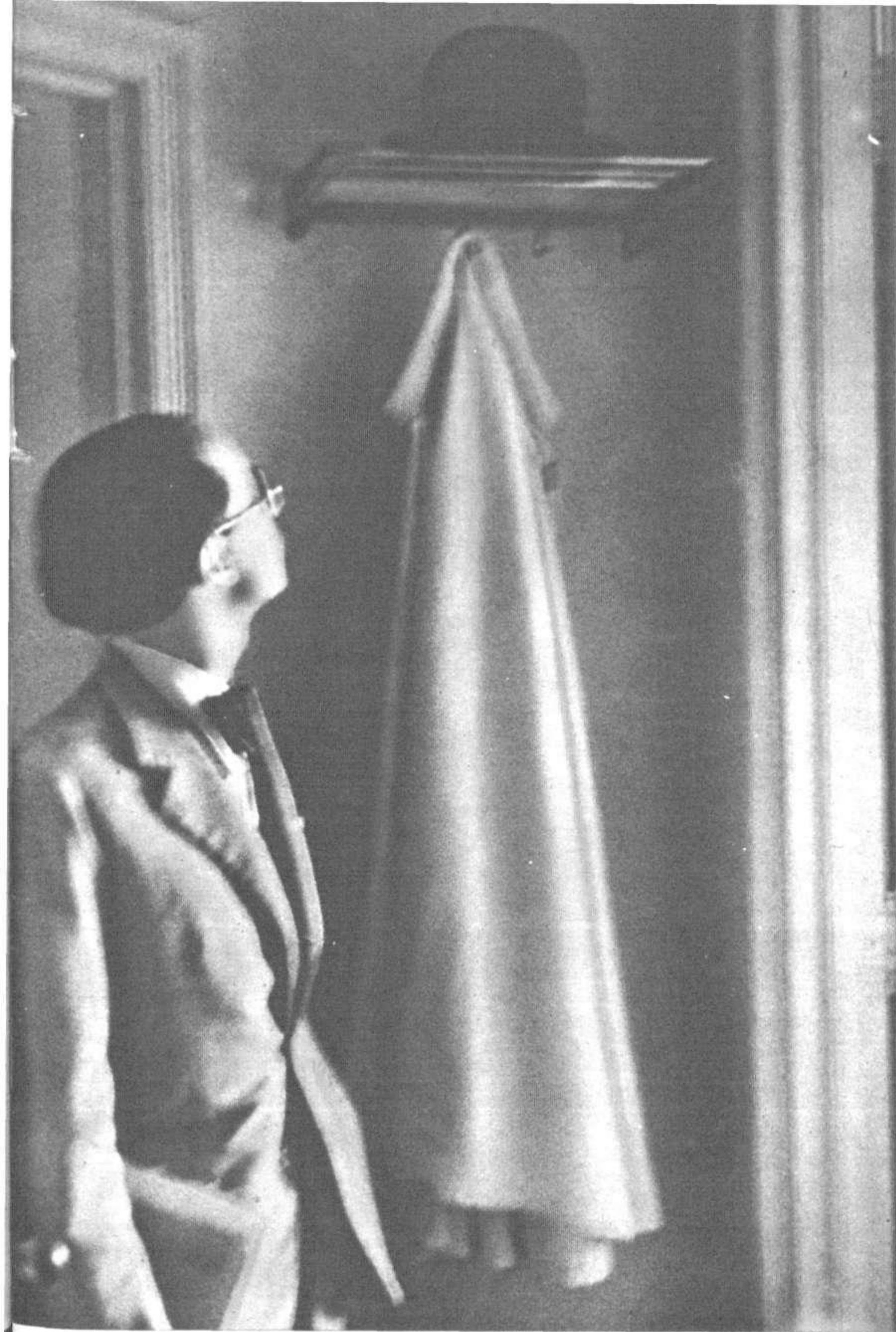
Frente a nosotros, en primer término, el puerto militar de Gibraltar. Más allá la bahía, y a la izquierda, el Estrecho y la costa africana: la perspectiva magnífica que el Negus contempla, al amanecer y al atardecer, desde su terraza.

La tristeza del emperador

Empezamos hablando de la tristeza del Negus: esa expresión abatida e impresionante que le acompaña desde su llegada.

Wolde Guirguis, secretario del Negus, habla con nuestro enviado especial a Gibraltar (Fots. Cortés)





El mundo entero conoce por fotografías este hongo y esta capa blanca del Negus, que ahora contempla nuestro compañero en el cuarto ocupado por el emperador en Gibraltar

—Efectivamente—dice Wolde Guirguis, el secretario—, el emperador vive ahora bajo una sensación de tristeza que sería ingenuo querer dominar ni disimular. Está triste; pero, ¿cree usted que habría modo de no estarlo bajo el peso de todo lo que le pasa? La guerra, con toda su injusticia y todo su dolor; los millares de vidas destrozadas; la marcha de Addis-Abeba... Tantas cosas vividas desde hace un año, ¿no son, no ya para estar triste, sino para sentir destrozada la vida? El emperador lleva consigo una larga serie de visiones dramáticas, de recuerdos obsesionantes. Sus ojos han contemplado muchos cuadros de horror y su corazón ha sentido toda la tremenda injusticia de una guerra desigual. Todo ello ha creado en él esa tristeza que refleja su rostro. Y sin embargo...

La fe y la fuerza del espíritu

—Sin embargo—continúa diciendo—, hay en él una gran fuerza interior, que le hace seguir teniendo esperanza y confianza en que la justi-

cia se abrirá paso. Ya ha visto usted al emperador. Es menudo, de naturaleza débil; está enfermo, y la preocupación y el dolor de la guerra, sobre todo en las etapas últimas, han quebrantado grandemente su naturaleza. A pesar de todo esto, su espíritu tiene una fe y una tenacidad indomables. Llega a parecer mentira que en una naturaleza tan castigada como la suya pueda darse esa poderosa fuerza íntima que le da aliento para todo. El ánimo, el afán de lucha por la justicia, son hoy en él como el primer día. Frente a todo, él sigue teniendo fe.

—¿Y antes, cuando aun no había empezado la guerra?... ¿Su tristeza no era entonces la misma?...

—¡Oh, no!... Antes, no... El emperador no era un hombre triste...

Doce años junto al Negus

—¿Desde cuándo trabaja usted a su lado como secretario?

—Desde hace doce años. Es decir, casi desde cuando tenía veinte. Ahora tengo treinta y cinco. Antes trabajé en el Ministerio de Negocios Extranjeros.

—¿Cómo es el emperador en su trato?

—De una gran bondad. Sabe hacer compatibles la majestad y la dignidad de su jerarquía con un trato de sencillez hacia los que le rodeamos. Con sus hijos es extremadamente cariñoso.

Las lecturas de Su Majestad

—¿Lee mucho el emperador?

—Mucho... La lectura es su gran pasión. Y no sólo ahora, en que la travesía por mar y la estancia en hoteles impone lógicamente la lectura para hacer menos pesadas y monótonas las horas, sino siempre... Su Majestad es un lector infatigable de periódicos y libros.

—¿Qué género de libros le interesa más?

—Los de Historia. Los que tengan un valor documental y de experiencia. Las biografías, también. Poco, en cambio, los libros de imaginación, las novelas. Le gusta leer para aprender, para conocer... Lo que no estaría ahora bien sería leer para distraerse o para olvidar...

La afición deportiva

—¿Y alguna otra afición del emperador?

—El deporte. Es un gran deportista. Le gusta mucho cazar... Pero todo esto ha quedado ahora detrás, y la nueva vida ha de ser muy distinta. Todas las horas y toda la atención serán pocas para seguir trabajando por la causa de Abisinia, que es la causa de la justicia.

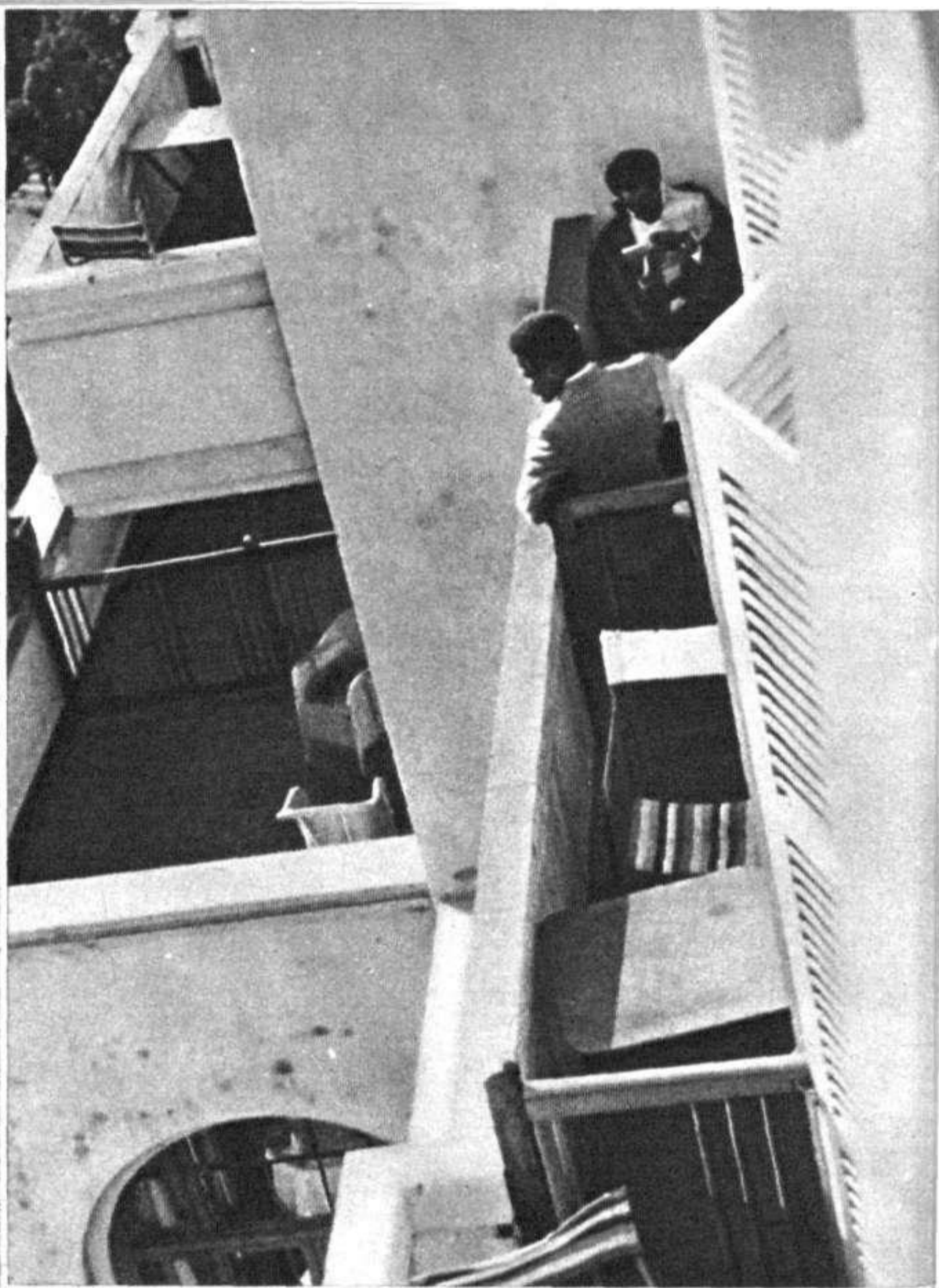
Una sonrisa cortés en el rostro del secretario, una mano que se tiende en signo de despedida...

—*Je doi travailler... Excusez-moi...*



Una parte del equipaje del Negus: un saco, una maleta de cuero y terciopelo verde, un tarro con especies abisinias, una hamaca, una fotografía del «Capetown»...

(Fots. Cortés)



La estancia del Negus en Gibraltar

Arriba, a la izquierda: los tres hijos del príncipe, retratados en la terraza de su hotel, frente a la costa española. A la derecha: el Negus, sentado, leyendo, en la paz de la tarde. Abajo, a la izquierda: Carmen Ramos, una muchacha del hotel, con la libra esterlina que le envió el Negus, por medio de su hijo menor, al verla fregar. Abajo, a la derecha: la doncella del cuarto del Negus, ante la cama ocupada por el emperador durante su estancia en Gibraltar (Fots. Cortés)



VERITAS

GAL

*madrid
buenos aires*



VA MUY CONTENTO AL BAÑO

El Heno de Pravia convence al más reacio. Hace una espuma tan abundante y suave y tiene un perfume tan singular, que el usarlo es un placer. Su pureza y finura son las que necesita el tierno cutis del niño.



JABÓN HENO DE PRAVIA

PASTILLA, 1,30

Rebelión a bordo



La "Bounty", corbeta de la Real Armada inglesa, donde, al regresar de Tahití, se produjo la extraordinaria rebelión cuyo relato comienza en este número

En 1787, el Gobierno inglés envió a Tahití una corbeta de la Real Armada, al mando del capitán Bligh, marino excelente, experto conocedor de los mares de Oceanía, que había servido años antes a las órdenes del célebre Cook. La misión de la «Bounty» consistía en proveerse de árboles del pan para transportarlos a las Antillas. Segundo de a bordo era el oficial Fletcher Christian, de excelente familia.

El viaje hasta Tahití duró dos años. La «Bounty» permaneció seis meses en la isla paradisíaca de Tahití, y después de este tiempo, ya cumplida su misión, regresaba a Europa, cuando la tripulación se sublevó de manera casi incomprensible.

La crueldad y la rapacidad del capitán Bligh sirvió de pretexto a esta revuelta. Pero, sin duda, las causas había que buscarlas también en los meses que la tripulación permaneció entregada a la molición en Tahití, al amor generoso de las nativas, y la munificencia de la Naturaleza, que convertía en un irreal paraíso, abandonado con profunda nostalgia por los marineros de su Majestad Británica, aquella isla.

Este hecho histórico, que revistió una importancia inusitada en los anales de la Marina, ha sido recogido por Metro-Goldwyn-Mayer, que ha compuesto con este elemento una gran película titulada «Rebelión a bordo».

La gran popularidad alcanzada en el mundo

27 de Abril de 1789

El capitán William Bligh dormía profundamente sobre la estrecha litera, abierta la puerta de su camarote.

La noche era cálida. La magia profunda de los mares del Sur mecía los sueños del que, después de Dios, era dueño absoluto de la «Bounty», corbeta de Su Majestad Británica. Medía noche. Sobre el puente del barco, Fletcher



Después de dos años de navegación penosísima; después de una vida infernal bajo las órdenes del cruel capitán Bligh, los marineros ingleses llegaron a una isla paradisíaca: Tahití. Una isla donde el vivir no costaba esfuerzo alguno, donde los alimentos y el amor se hallaban siempre al alcance de la mano. Cuando, después de seis meses de una vida maravillosa, tuvieron los ingleses que volver al barco, se sublevaron. Esta rebelión, célebre en la historia de la Marina inglesa, abrió una era de humanidad para los demás marineros. Los sublevados de la «Bounty» fueron a establecerse a la isla de Pitcairn, donde aun viven sus descendientes.

entero por este film ha dado actualidad a la extraordinaria aventura de los sublevados de la «Bounty», y en el mundo entero, con este motivo, se ha producido una abundante literatura que sirve para documentar al público sobre los graves acontecimientos de esta rebelión y las consecuencias que la misma tuvo, humanizando el rigor de la justicia naval universal.

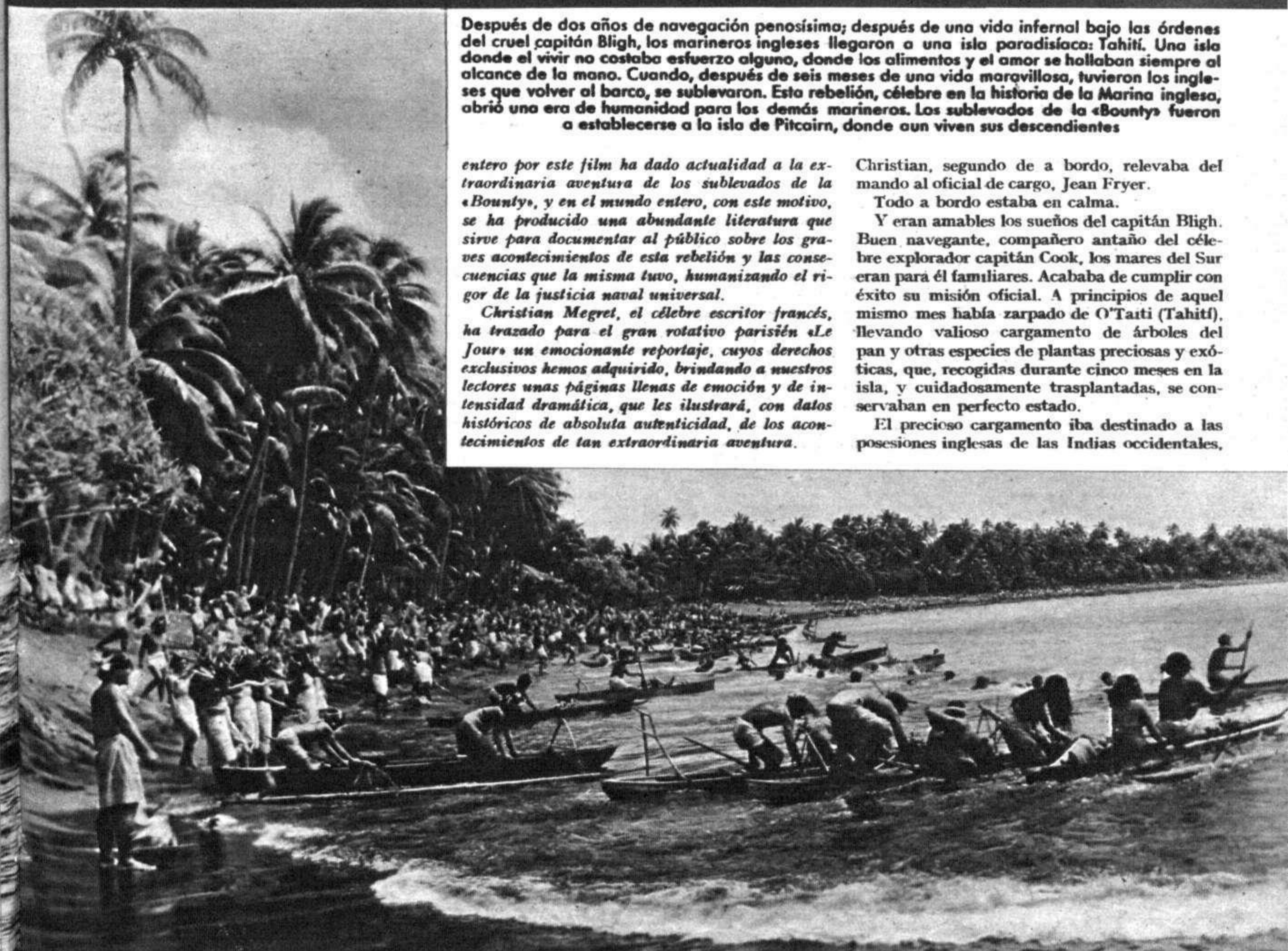
Christian Megret, el célebre escritor francés, ha trazado para el gran rotativo parisién «Le Jour» un emocionante reportaje, cuyos derechos exclusivos hemos adquirido, brindando a nuestros lectores unas páginas llenas de emoción y de intensidad dramática, que les ilustrará, con datos históricos de absoluta autenticidad, de los acontecimientos de tan extraordinaria aventura.

Christian, segundo de a bordo, relevaba del mando al oficial de cargo, Jean Fryer.

Todo a bordo estaba en calma.

Y eran amables los sueños del capitán Bligh. Buen navegante, compañero antaño del célebre explorador capitán Cook, los mares del Sur eran para él familiares. Acababa de cumplir con éxito su misión oficial. A principios de aquel mismo mes había zarpado de O'Taiti (Tahití), llevando valioso cargamento de árboles del pan y otras especies de plantas preciosas y exóticas, que, recogidas durante cinco meses en la isla, y cuidadosamente trasplantadas, se conservaban en perfecto estado.

El precioso cargamento iba destinado a las posesiones inglesas de las Indias occidentales,



donde estas plantas crecen y se multiplican a maravilla, y en donde constituirían excelente y baratísimo alimento para los esclavos.

Sonaba el capitán, en el retorno de la *Bounty* a Stiphead, en la primera noche que pasaría en el suelo de la madre patria. Pero su sueño vio-se de repente interrumpido por una sensación desagradable, por un extraño dolor en las muñecas.

Sorprendido, intentó incorporarse. Le invadió confusa sensación de parálisis. A la luz vacilante de una linterna, que alguien enfocaba hacia él, Bligh reconoció el rostro de uno de los marineros del barco, Thomas Burket. Y recordándose en la sombra, movidos por leve balanceo, distinguió las figuras de Fletcher Christian, segundo de a bordo; de Charles Churchill, capitán de armas, y de Jean Mills, segundo cañonero.

—Si hacéis el menor ruido, moriréis al instante—exclamó Christian, acercando la punta de su sable al rostro del prisionero.

Gritó el capitán con todas sus fuerzas. Por toda respuesta, los dos hombres que le sujetaban afianzaron sus ligaduras. Ni un solo eco de favor halló en el barco la voz irritada del capitán. Valiéndose de la noche y del silencio reinante, los rebeldes habían ya apresado a los pocos oficiales que restaron fieles a Bligh.

El sol empezaba a alzarse en el horizonte, como promesa de una magnífica aurora cercana. El capitán Bligh, al que habían subido a cubierta y atado al mástil de proa, guardado por dos marineros, meditaba absorto en el porvenir que le aguardaba.

Desde su escondrijo pudo observar cómo los rebeldes obligaban a dos de los tripulantes, llamados William Cole y William Purcell, este último carpintero de a bordo, a salir a cubierta, soltando sus ligaduras, pero sin dejar de amenazarles con verdadera crueldad. Contempló cómo después, obligados por las continuas amenazas del grupo de sediciosos, los dos hombres flotaban al mar una frágil falúa. Con la camisa de dormir por todo abrigo, el capitán sintió frío. Vestidos del mismo modo, e igualmente maniatados, apareció entonces sobre cubierta William Elphinton, primer teniente, que había sido apresado en su camarote, y después, el maestro botánico y el maestro cañonero.

Junto a la mole de la *Bounty*, la débil falúa meclase sobre las olas. Los rebeldes hicieron montar en ella a los oficiales Hayward y Hallet.

Los amotinados formaban sobre cubierta una turba amenazadora. Era como un campo erizado de bayonetas. En voz alta nombraban a todos aquellos tripulantes que no quisieron hacerse cómplices del terrible motín, que sin decir palabra, pero desesperados y deshechos, daban un paso hacia delante. Inmediatamente, y sin ninguna contemplación, eran arrojados con violencia a la chalupa.

Pero, a pesar de

TINTA SAMAS

aquella multitud, de tantas armas dirigidas contra él, el capitán William Bligh conservaba absoluta serenidad.

Por rara deferencia dejaron que uno de los hombres que restaban fieles metiese en la chalupa algunas sábanas y algunas cuerdas, además de un tonel conteniendo agua en abundancia. El carpintero, por su parte, cogió también su cofre de herramientas.

Samuel, el secretario, solicitó le dejasen llevar consigo un compás de ruta, y otro de medida, así como también cincuenta libras de bizcochos y una pequeña cantidad de ron y de vino. El fiel secretario tuvo también buen cuidado en poner a salvo el diario de a bordo y los papeles de mayor importancia. Al ver la momentánea benevolencia de los rebeldes, quiso también coger mapas, efemérides, un libro de observación astronómica, un sextante, un reloj; pero aquí acabó la paciencia de los amotinados, que sin dejarle cumplir su propósito, le arrojaron violentamente a la chalupa.

El capitán sintióse entonces abatido y perdió ya su última esperanza. Isaac Martín, un miembro de la tripulación, compadecido de su sufrimiento, quiso acercarle a los labios resacos un poco de agua; pero los rebeldes que le sorprendieron lo impidieron cruelmente. Quiso Isaac

embarcar en la chalupa, seguir fiel a su capitán; pero no le dejaron. Un barullo terrible dejábase oír sobre cubierta. El armero Joseph Coleman, los dos carpinteros MacIntosh y Norman y el desgraciado Isaac Martín, apoyados en la borda del barco, gritaron al capitán, arrojado ya al fondo de la chalupa:

—Nos quedamos aquí porque nos obligan a ello, capitán. Recordad eso en el futuro.

Los amotinados iniciaron un tumulto infernal. Christian distribuyó entre ellos una ración de ron, que tuvo la virtud de volverles alegres, con una alegría casi salvaje.

—Que el cielo me confunda si con los instrumentos que se llevan no son capaces de construir un barco nuevo—gritó uno, burlón.

—Y aun sin instrumentos, el capitán Bligh sabrá encontrar su ruta—añadió otro.

Sólo Christian permaneció callado, con aire sombrío. Lanzó al fin una mirada hacia la chalupa, débil esquisse de siete metros de longitud, tripulado por diez y nueve hombres, que se balanceaba a su lado. Con mil bromas y en medio de carcajadas, los rebeldes arrojaban a la misma por sobre la borda algunas ropas, y cuatro sables. Cansados al fin de este juego, arrastraron la falúa hasta la popa del barco, abandonándola después a la deriva.

Durante larguísimo espacio, Christian contempló el minúsculo esquisse perderse entre las brumas de la inmensidad.

Diez y siete meses atrás, la *Bounty* había zarpado del puerto de Portsmouth en Inglaterra.

Los días pasados en Tahití fueron un paraíso de dicha. Eran allí las mujeres bellas y dulces, encantadoras en su ingenuidad, y demostraban, además, profunda sensibilidad. Los jefes de las diversas tribus habían hecho testimonio de su adhesión a aquellos marinos venidos de otras tierras, sugiriéndoles la idea de quedarse entre ellos para gozar de la abundancia, de los placeres, de la felicidad sin límites de la más bella de todas las islas del Sur, en donde ni el trabajo era necesario.

Y una tan dulce perspectiva fué gran incentivo para la tripulación, ya alucinada por los vapores del ron. Encerrado en el camarote del capitán, Christian empezó a trazar planes.

Haywood, Young, Steward, oficiales jóvenes todos ellos, que formaban el estado mayor del motín, hijos de buenas familias de la burguesía inglesa, se abandonaban a las imágenes plenas de sortilegio y encanto de las islas del Sur. Los tres eran jóvenes, inconscientes...

En el próximo número:
La extraordinaria
odisea
del capitán Bligh
y
sus compañeros,
abandonados
en una falúa



Los amotinados de la «Bounty» abandonando a su capitán, con los pocos hombres que le permanecieron fieles, en una frágil falúa



Esa tristeza...

Esa indiferencia ante los juegos y alegrías de otros niños, no debe achacarse al carácter sino a la anemia que va invadiendo su organismo por falta de hierro, calcio y manganeso, elementos necesarios a todo ser, pero más a los niños por las exigencias de su desarrollo. A un niño triste y retraído hay que tonificarle con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Es el reconstituyente que más seres débiles ha salvado. Dádselo a un niño depauperado y en pocos días recobrará el apetito, sentirá deseos de jugar, volverán a sus mejillas los colores rosados y se alejará de su organismo el peligro de la

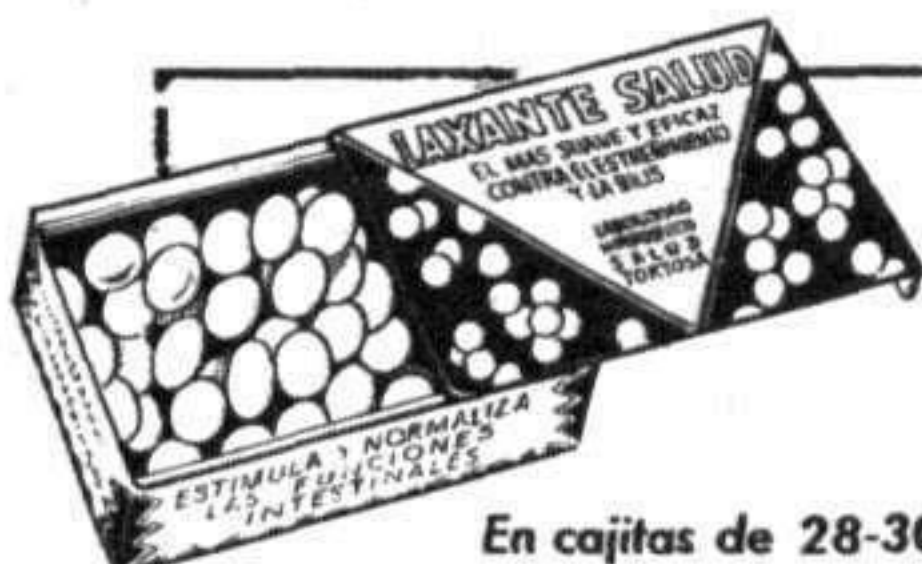
Desnutrición, Anemia, Raquitismo y Tuberculosis de los huesos.

El Jarabe Salud está aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todas las épocas del año.

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al **Hipofosfito Salud**, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad. —
Dr. Félix Alonso Herrero,
Médico. C. Fernández de los Ríos, 19. - Madrid



Frasco grande:
Ptas. 5,05
(timbre incluido).



En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90
(timbre incluido).

LAXANTE SALUD

El Laxante Salud corrige el estreñimiento y es un antibiliar y un anticongestivo de primer orden. Su acción es suave, no produce irritación ni causa malestar. Pídase en farmacias.



Los últimos traidores y los últimos defensores del Negus

Estas dos fotografías son, sin duda, las más impresionantes de cuantas han sido obtenidas en Abisinia. Una de ellas, la de arriba, representa la ejecución de un traidor. Vedle cómo se defiende furiosamente y trata de escapar de los hombres que le conducen hasta el verdugo, que, sable en mano, espera para decapitar al reo. La de abajo nos muestra el cadáver de un héroe anónimo, de un indígena que cayó defendiendo su patria, y que arrastrado por las lluvias torrenciales hasta la margen de un arroyo, se confunde ya con esa tierra gris y áspera por la cual dió su vida



Camino del destierro

El emperador Hailé-Selassié, al abandonar Jerusalén con destino al puerto donde embarcó con rumbo a Gibraltar. En esta fotografía aparece con su hijo favorito, el príncipe Makonnen
(Fot. Planet)

F.A. 670



Usted tomará mejor color moreno y su aspecto será el que dan los deportes

Su piel se hace flexible y ya no se seca.

Usted protege la piel y se defiende de las quemaduras del sol.

¡Qué cosa más preciosa! Su madre procurará ya que estos muchachitos tan guape-tones estén bien frotados con Crema Nivea o Aceite Nivea cuando retocen. Y qué orgullosa se pondrá cuando otras personas admiren a sus hijos sanos y tan morenotes.

CREMA NIVEA: desde Pts. o.50
ACEITE NIVEA:
(Emulsion) desde Pts. 2.-
OLEO NUEZ NIVEA:
(Aceite Nuez) desde Pts. 2.-



La Crema Nivea ejerce en las épocas de calor un efecto refrescante agradable; en cambio, el Aceite Nivea le protege en días nublados contra un enfriamiento intenso.



La magnífica y patética cabeza del Negus ha impresionado a todos los que fueron a esperarle a su llegada a Gibraltar. Vean ustedes al emperador Haile-Selassie contestando a las aclamaciones de la multitud (Fot. Cortés)

La estancia del Negus y sus hijos en Gibraltar

(De nuestros enviados especiales señores Montero Alonso y Cortés)

Llega el Negus y pasan unos italianos

La primera visita del Negus, desde el Arsenal, en que ha desembarcado, es al gobernador. Los *policemen* mantienen a la gente a gran distancia del palacio. Balcones y ventanas están llenos. Cuando llega el coche, hay entre los que se han reunido en la plaza un silencio de expectación. Inmediatamente, cuando el Negus y familiares descienden, estallan los aplausos, que no cesan ya durante un buen rato.

La gente quiere que el emperador se asome a los balcones, y aplaude más. Los balcones permanecen cerrados. Los recién llegados están comiendo con el gobernador. Con algunas pausas las ovaciones siguen. Pasa un coche conducido por un señor que lleva a su lado a una dama. Todo el mundo se conoce en Gibraltar, y el nombre de los que pasan ahora es repetido por unos y otros.

—Son italianos... Es ese matrimonio...

Y los que están en la plaza aplaudiendo al Negus lo hacen entonces con más entusiasmo, con mayor ímpetu, hasta que el coche ha desaparecido de Main Street.

Los primeros etíopes y el equipaje del emperador

Desde las ocho de la mañana había gente esperando al Negus y su séquito a la puerta del hotel. Avanzada la mañana apareció el primer etíope: un agregado a la embajada abisinia en París, vestido de chaquet. A las once llegó en un camión el equipaje. Unos treinta bultos.

Los primeros que bajan son dos maletas, una sombrerera roja, una caja forrada de tela verde, un saco, un gran tarro lleno de especias para los condimentos. Junto a ello ponen también una hamaca, una caja de caudales y una fotografía, con cristal, del *Capetown*, el barco en que han hecho el viaje.

Han traído este equipaje dos criados. Uno muy joven, casi un niño, con traje europeo de dril y un gran *salakoff*. El otro es un hombre de barba escasa, de mirada entre tímida y orgullosa: uno de esos tipos marcadamente etíopes, que tantas veces hemos visto con sus vestiduras blancas y sus fusiles viejos en las fotografías de la guerra. Viste también—modestamente—a la europea, y en la solapa izquierda lleva en esmalte un gran retrato del emperador.

La llegada del Negus y sus hijos

A las tres de la tarde llega el Negus en coche. Aparece primero él. Después, su hijo, el príncipe heredero. Detrás, la princesa y el otro hijo. Finalmente, el ras Kassa y los demás acompañantes. En los que están esperando hay un momento de silencio emocionante. El Negus empieza a subir los escalones de entrada al hotel. Anda pausadamente, y su mirada y su gesto tienen la misma lentitud. Suenan los aplausos, a los que responde inclinando levemente la cabeza.

Trae capa blanca y hongo negro que se quita apenas desciende del coche. Sus tres hijos avanzan con el mismo paso lento, con la misma actitud abatida. La mirada de todos es triste, y palpita en ella una profunda amargura. La princesa—muy joven, muy delgada—lleva un vestido blanco, que llega al suelo. Es patética la expresión de estos rostros. La mejor propaganda de la causa abisinia, el resorte de más segura eficacia sentimental, es este cuadro dolorido que forman el emperador y sus hijos.

El ras Kassa es alto, ancho y fuerte. Tiene aspecto de fiero guerrero primitivo. Viste también al modo abisinio, con capa sobre el traje blanco y sombrero flexible.



Asomado al balcón de su cuarto en el Rock-Hotel, el Negus, triste e inmóvil, permaneció contemplando el mar horas y horas

Cuando todos han desaparecido en el ascensor y los aplausos cesan, el hall y la terraza se llenan de conversaciones. Se habla en inglés y en andaluz.

—¿Habéis visto ustedes qué cara *má* triste traen *tós*?...—dicen en un corro de refugiados de Málaga.

Y al lado unos turistas ingleses:

—*He appeared to be very depressed...*

La comida del emperador

Se ha fantaseado mucho sobre las comidas que hacía el cortejo etíope. Se ha dicho que traían cocineros de palacio—no sólo por el gusto de comer sus platos habituales, sino ante la posibilidad de un envenenamiento—; se ha dicho que comían las carnes crudas; se ha dicho que traían consigo todas las especias con las que habían de condimentar sus platos... Nada de ello es verdad. Lo mismo durante la travesía a bordo del *Capetown*, que en los tres días de estancia en Gibraltar, que en la comida que se le dió a bordo del *Hood*, el Negus y sus familiares han comido a la europea. Es más: apenas llegado expresó a la dirección del hotel su deseo de comer el menú habitual, sin extraordinario ni diferencia de ninguna clase.

Solamente trajeron consigo un gran tarro con especias para añadir a los platos. Lo utilizaron los acompañantes de la familia imperial.

Cablegramas

El Negus ha recibido varios cablegramas y ha puesto otros. Apenas llegado al hotel, cablegrafió a Djibuti y a Palestina, donde, como es sabido, se encuentra la emperatriz. El importe de los cablegramas de su llegada subió a veinticinco libras esterlinas. Solamente el cable de la emperatriz valía doce libras y media.

Las habitaciones para el Emperador y sus acompañantes

Las habitaciones que habían de ocupar el Negus y su séquito fueron preparadas el mismo día de su llegada. Las habían dejado, a las ocho, unos turistas, que embarcaron esa mañana. La servidumbre preparó rápidamente los cuartos, que ocupaban todo el ala derecha del piso segundo del hotel. Además de las alcobas, había dos comedores y un saloncito. Todas las habitaciones eran de una gran sencillez y tenían terraza sobre el mar.

La alcoba del Negus

El cuarto del Negus es pequeño. A la izquierda del breve paso de entrada, el cuarto de baño. En ese paso de entrada, colgados de un perchero, el sombrero hongo y la capa

que tantas veces hemos visto en las fotografías del emperador. La alcoba es de una absoluta sencillez: la cama—pequeña, con una colcha listada en verde, azul y rojo—, dos sillas, una mesita-escritorio, un armario bajo, una banqueta, sobre la que hay un gran estuche con cepillos y útiles de plata. Hay unas flores sobre la mesilla de noche—al Negus y sus hijos les han sido enviados varios ramos durante su estancia en Gibraltar—. Y sobre el armario bajo, un método Jugo para aprender inglés rápidamente...

La custodia del emperador

El Negus ha estado custodiado día y noche. A la puerta del hotel, *policemen*. Arriba, en el piso, a la entrada de la parte ocupada por los etíopes, agentes secretos. El propio *míster* Gilbert, jefe de la policía secreta de Gibraltar—tras un rígido perfil de auténtico detective británico, un espíritu efusivo—, ha estado casi continuamente de servicio ante el cuarto ocupado por el emperador.

Cómo visten estos abisinios

Todos han venido vistiendo a la europea, excepto el Negus y el ras Kassa. La princesa Tsahai—extremadamente delgada—viste unos trajes amplios, que llegan al suelo, y sombreros con un aire de moda vieja. Llegó vestida de blanco, y después se la ha visto con un traje verde, otro negro y otro rosa pálido.

La misma tarde en que llegaron al hotel, unos criados bajaron a comprar calzado y ropas a los comercios de Main Street. El público aglomerado en la calle confundió a los criados etíopes con los hijos del emperador.

Una libra esterlina a una sirvienta del hotel

La Prensa de todo el mundo ha divulgado ya el detalle de que el Negus, al día siguiente de haber llegado, vió a las siete de la mañana, desde su terraza, cómo una muchacha del hotel estaba fregando el piso junto a la entrada del edificio. El Negus envió a su hijo, el duque de Harrar, con una libra esterlina para esta muchacha, que tiene un nombre muy andaluz: Carmen Rojas.

La jornada del Negus y sus hijos.—Los príncipes en la verbena

Todos se levantaban muy pronto. A las seis de la mañana se ha visto al Negus en su terraza, rezando, envuelto en una capa blanca, con un libro sagrado entre las manos. En esas primeras horas—un gran silencio y una gran soledad ante el hotel—el Negus y sus acompañantes

se asomaban, libres de las miradas ajenas. Tenían ante sí el horizonte magnífico de la bahía de Algeciras. A medida que el día avanzaba y los turistas empezaban a bajar de sus cuartos, se hacía más difícil ver asomarse al Negus y sus familiares. Bastaba que desde la terraza viesen un grupo en actitud claramente curiosa o viesen una máquina fotográfica, para que se retiraran inmediatamente.

Al atardecer, cuando turistas y curiosos comenzaban a abandonar sus puntos de mira, el Negus y los suyos volvían a salir a la terraza, en la que quedaban hasta que se hacía de noche. Las luces de Gibraltar, las luces de los barcos de guerra, las lucecitas más lejanas de los pueblos de la costa española, se iban encendiendo. El Negus seguía allí, hierático y silencioso, envuelto en una capa blanca, contemplando la noche en el mar.

Cenaban algo después de las ocho. Y el Negus ya no salía. Los que sí han salido, las noches de estancia en Gibraltar, son los príncipes. En la alameda que hay en la falda del Peñón, a los pies del hotel, se celebraba una feria, bajo la luz de millares de bombillas de colorines. Los príncipes, con dos del séquito, recorrieron la feria. Entraron en un circo, montaron en un tobogán giratorio. El menor de los dos muchachos—un niño aún—contemplaba gozosamente todo aquello. Pero cuando entró en el tobogán—mientras el *carroussel* gira, los asientos dan vueltas sobre sí mismos—y el aparato tomó marcha, el muchacho sintió que su cabeza vacilaba y hubo que parar.

El Negus, desde su terraza, ha comentado lo que tenía a sus pies: mar, barcos y pueblos. En distintos momentos siguió atentamente con los prismáticos los panoramas de enfrente. He aquí algunas de sus palabras:

—Veo a mi derecha un pueblecito español, cuyo nombre desconozco. Enfrente, Algeciras, la ciudad de las Conferencias. A la izquierda, las brillantes costas de Africa...

La comida, la princesa triste y el globo grotesco

Hay un comedor para el Negus, sus hijos y el ras Kassa. El resto del acompañamiento come en otro.

—El Negus y sus hijos comen muy poco—nos dice el camarero que les sirve—. Y apenas hablan. Casi nada más que lo necesario.

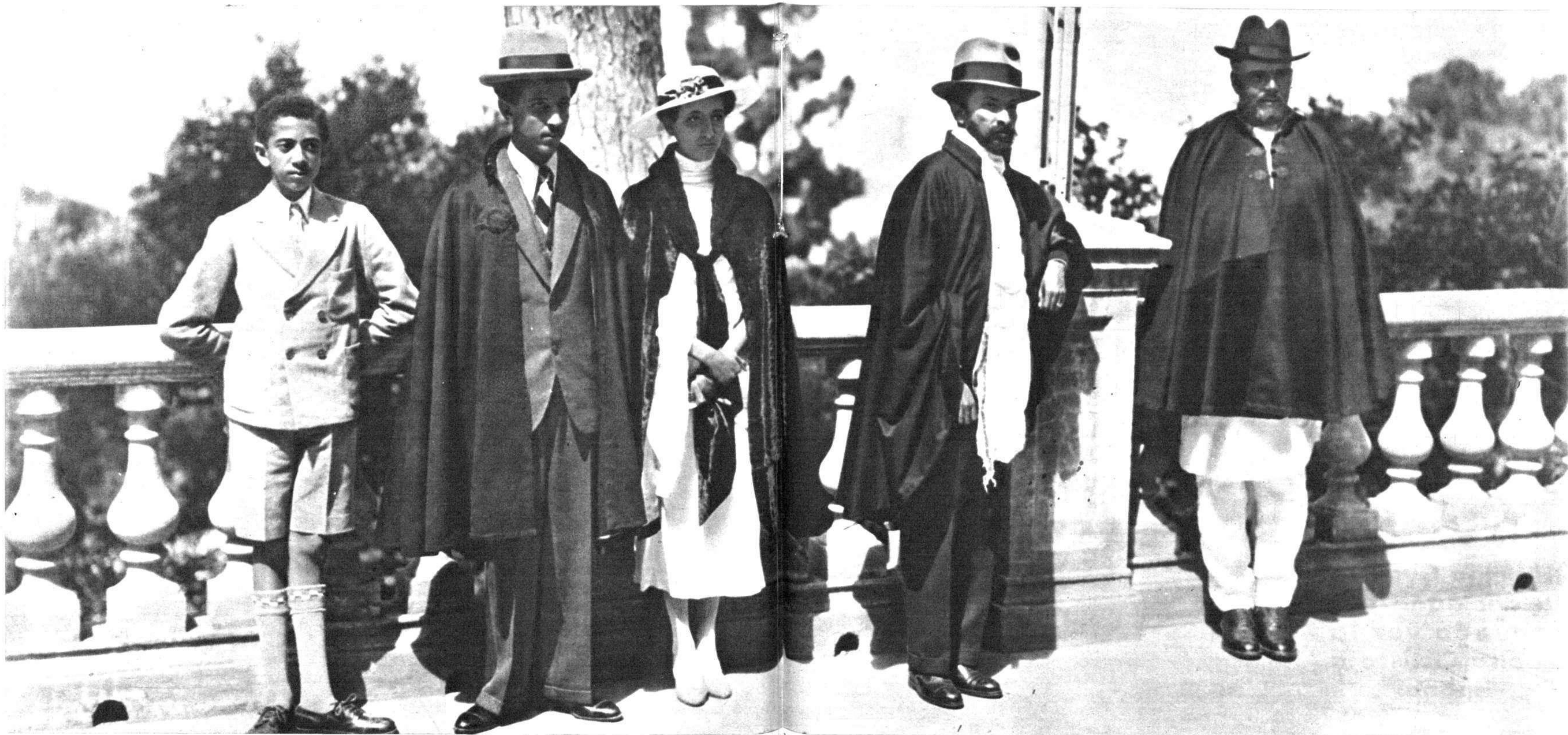
—La princesa está siempre en una actitud muy abatida—cuenta la doncella que arregla el cuarto de la princesa Tsahai—. Parece que se le van a saltar las lágrimas...

El más alegre es el hijo menor. Al atardecer, desde la terraza de su cuarto, ve subir y estallar los cohetes y los globos grotescos de la verbena. Eso le divierte mucho. Uno de esos momentos, un globo en forma de muñeco de colorines estalló muy teatralmente, y el chico, asomando medio cuerpo fuera de la terraza, llamó a su padre, que estaba en el cuarto de al lado, para que viese el espectáculo.

Mientras desfilan los "highlanders"

Este domingo, con gaitas de *highlanders* por las calles y música de verbena en la feria, han embarcado el Negus y sus hijos en un barco inglés de pasajeros—el *Norford*—, para el cual desde hace días había en la casa consignataria peticiones continuas de pasaje. Van a Southampton. Una parte del séquito se dirige, en el expreso, a Madrid, desde donde seguirá a París. Al embarcar el emperador y sus hijos tenían en sus rostros la misma sensación de acabamiento y duelo con que dos tardes antes se les había visto aparecer, entre un silencio emocionante, roto enseguida por los aplausos, a la puerta del hotel.

LA PRUEBA DE QUE LAS PERLAS FEMI DAN RESULTADO, ES QUE TODOS LAS QUIEREN IMITAR, SIN CONSEGUIRLO. VEA ANUNCIO ÚLTIMAS PÁGINAS.



La familia imperial abisinia, retratada en Gibraltar, el domingo último, pocas horas antes de su partida para Inglaterra

(Fot. Cortés)

El Negus habla para MUNDO GRAFICO en Gibraltar

ESTOY ante el Negus, en el saloncito que se le ha habilitado junto a su alcoba. El Negus es menudo, enjuto, demacrado. Unos enormes pómulos, una frente amplísima, una boca gruesa. Y, sobre todo, en el rostro sombrío, los ojos, que son toda su expresión, toda la vida y el dolor de la cara del Negus. Unos ojos grandes, profundos y hundidos. Unos ojos de fiebre en el rostro atormentado.

Está destocado, en pie. Viste al modo abisinio. Un traje blanco, con polaina breve y zapato negro. Sobre el traje, una capa color perla.

A su lado, el secretario, que se expresa en francés y traduce en lenguaje amárigo al emperador las preguntas. El emperador se expresa también en lenguaje etiópico. Solamente, a lo largo de la conversación, dos o tres palabras en francés—un *merci, beaucoup*—y otras dos o tres en inglés...

Tiene este hombre ahora llegado a Gibraltar, en viaje melancólico de destierro, una patética actitud de sufrimiento. Todo él es extenuación

y fiebre, sombra y fuego interior. Palabras lentas, ademanes lentos. Habla débilmente, con c. si su agotamiento le hubiese quitado fuerza hasta para la palabra. Tristeza remota en los ojos, y, no obstante, en ellos hay como una luz de dominio. El Negus, enjuto, enfermo, desterrado, tiene todavía una indudable majestad.

La salud del emperador

El secretario va traduciendo.

—Está enfermo... Aun no se encuentra bien. Ha vivido intensamente todas estas jornadas aún recientes de la guerra. Los gases asfixiantes le han deprimido mucho. Pero lo que no es cierto, como por ahí se ha dicho, es que estuviera herido en una mano. El espera poderse reponer.

¿Cuáles son los planes y los propósitos del emperador?

—El emperador desconoce aún cuáles podrán ser esos planes. No tiene formado propó-

sito en cuanto a actuaciones futuras. Ahora, por lo pronto, va a Londres. Y después...

Los últimos acontecimientos en la guerra italo-etíope, determinantes de la marcha del Negus, ¿han modificado el punto de vista de éste respecto a la Sociedad de Naciones?

—El emperador tiene confianza en la Sociedad de Naciones. La tenía antes. La tiene hoy. Nosotros pensamos siempre que la cuestión de Etiopía sólo puede ser resuelta en Ginebra.

Desde que empezó la campaña, ¿cuál fué para el emperador el momento más grato, de más justa satisfacción?

—Hubo para el emperador un momento de gran satisfacción, por lo que significaba espí-

ritualmente; cuando la Sociedad de Naciones designó a Italia como país agresor. Esto equivalía a reconocer la razón de Abisinia para defenderse; a proclamar, con la máxima solemnidad, la justicia de nuestra causa. Aquel día, al conocer la decisión de Ginebra, el emperador vivió una hora feliz, porque aquella declaración era la confirmación, para su conciencia, de que él había obrado bien, y para su pueblo, la fe de defender una causa justa.

Y en cambio, en los meses de la campaña, ¿cuáles fueron los momentos más dramáticos, de mayor emoción, para el Negus?

—El emperador conserva un terrible recuerdo de los días en que caían, como una lluvia de destrucción y muerte, los gases tóxicos lanzados desde los aviones. Eran unos cuadros inolvidables; destruidas las viviendas, la gente

corriendo enloquecida, hombres y mujeres cayendo muertos en la calle... En esos momentos la guerra se hacía aún más injusta, más desigual. Aquellas escenas viven como una pesadilla en la memoria del emperador.

¿Por qué marchó de Addis-Abeba el emperador?

—Para evitar el exterminio de nuestro pueblo. Para ir a defender en Europa y ante el mundo nuestra causa. Para hablar de cerca a la conciencia universal.

¿Estaría dispuesto el emperador a continuar la lucha, en el caso de que encontrase una ayuda «moral»?

—Nosotros estamos en relación cotidiana con el Gobierno abisinio, establecido en el sudoeste de nuestro país.

¿Cómo juzga usted la actuación de España en la Sociedad de Naciones a propósito del problema de Abisinia?

—Abisinia está reconocida sinceramente a España, por haber desempeñado un papel de importancia en la Sociedad de Naciones, cuando surgieron las dificultades del problema etíope. Nosotros no conocemos España. La sensación que de ella nos llega, a través del horizonte que contemplamos desde aquí, nos hace suponer que será un país de gran belleza.

Así habló para MUNDO GRÁFICO el Negus. Mientras hablaba lentamente—casi sin una sonrisa—, sus ojos tristes tenían un fulgor febril en el rostro seco, ardiente y atormentado.

José MONTERO ALONSO

Gibraltar, Mayo 1936



El beso de Berrendero a su madre, al terminar la II Vuelta Ciclista a España (Fots. Videca)

¡El belga Gustavo Deloor gana por segunda vez la Vuelta Ciclista a España!

La última etapa, disputada el domingo, la ganó el guipuzcoano Alvarez. — Molina conquista el gran premio de la montaña. — El primer clasificado español es el madrileño Berrendero

HA terminado la Vuelta Ciclista a España con el previsto triunfo de Gustavo Deloor, el gran corredor belga que ya el año pasado supo imponerse y vencer a los corredores españoles.

Justo es elogiarle y reconocerle como un gran vencedor. A su clase magnífica une una preparación perfecta, y, por si esto fuera poco, dispone de unos excelentes compañeros de equipo, solidarizados con él y dispuestos en todo caso a colaborar en sus éxitos con sacrificio, si es necesario.

En esta ocasión, como en la primera Vuelta a España, el triunfo belga ha sido rotundo. Y si no hubiéramos seguido la larga carrera y presenciado su desarrollo, nos veríamos en el trance de lamentar que el ciclismo español se encuentre todavía en un plano de notoria inferioridad con relación al de otros muchos países. Mas esto, a pesar de todo, no podemos decirlo. El ciclismo español no ha sido derrotado esta vez, en su propia casa, porque el enemigo fuera

más fuerte. No. España estaba perfectamente representada en la prueba.

Ha ocurrido, sencillamente, que los españoles, capitaneados por un núcleo de corredores famosos, que eran los que imponían su autoridad en la ruta, no han querido luchar. Parece extraño, pero es así. A ver si acertamos a explicarlo:

A partir de las primeras etapas, Gustavo Deloor se colocó a la cabeza de la clasificación general, y Escuriet en el segundo puesto. El belga llevaba ventaja suficiente para no buscar en lo sucesivo lucha de ninguna clase.

Lo que a él le interesaba era pedalear en grupo y llegar a la meta en el mismo tiempo que los vencedores.

Eran entonces los españoles quienes tenían que dar la batalla. Mas hoy por una causa, mañana por otra, no la daban. Y las etapas transcurrían con marchas lentísimas y en pelotón.

El por qué de esta táctica que sólo beneficiaba a los extranjeros no tiene más que una explicación. Esta: Escuriet tenía que ser «forzosamente» el primer clasificado español. Indudablemente interesaba así a varios corredores que defendían el buen crédito de una marca de

**EL ALMA DE LA MUJER
SE ASOMA AL ROSTRO**



Por eso, el rostro femenino debe mostrarse siempre con imaculada pureza, limpio de toda peca o mancha, para conseguirlo absolutamente, sólo existe un producto:

VISNÚ

EN TONOS BLANCO, RACHEL, ROSADO, MORENO, BRONCEADO, OCRE Y NATURAL



Berrendero y Carretero, al terminar la prueba

bicicletas. Y como Ecuriet—las cosas, claras—no estaba físicamente en condiciones de rivalizar con los belgas—en las últimas etapas ha podido verse—, había que evitar a toda costa la pelea. De esta forma se perdían todas las esperanzas de ganar la Vuelta; pero se defendía, en cambio, un segundo puesto que interesaba mucho. Y para defenderlo, aquellos corredores a que antes nos referíamos no les importaba sacrificar, no ya su nombre, sino—lo que es más triste—el de otros elementos jóvenes, anhelantes de triunfos y en condiciones, además, de conseguir verdaderos éxitos.

Sucedió, al final, que estos muchachos, modestos pero entusiastas y valerosos, como Berrendero, Fermín Trueba, Carretero, Goenaga, etcétera, al comprender el por qué de todas estas anomalías, corrieron a su antojo, sin la tutela que antes ejercían sobre ellos. Y surgió lo inevitable: era ya muy tarde para realizar esfuerzos desesperados, porque éstos sólo podían beneficiar a los extranjeros, que, pegados a la rueda del que más corría, lograban copar los mejores puestos de la clasificación, mientras Ecuriet caía estrepitosamente.

Esta es, en síntesis, la historia general de la II Vuelta a España.

El colega *Informaciones*, que ha realizado una admirable organización, doblemente magnífica por cuanto que las dificultades que encontró en su labor fueron constantes, tendrá, a no dudar, muy en cuenta todo lo sucedido este año para obrar en consecuencia en futuras y análogas pruebas de su organización.

La última etapa la ganó Alvarez.—Para Molina, el Gran Premio de la Montaña

La última etapa, vigésima primera del recorrido, sobre el trayecto Zamora-Madrid, con un total de 250 kilómetros, la ganó el guipuzcoano Alvarez, que logró llegar a la meta notablemente destacado.

La expectación en Madrid era formidable.

Desde el Alto del León, el número de vehículos que se agregaron a la caravana era extraordinario. En la carretera, interminables filas de espectadores esperaban el paso de los *routiers*. Y en el Metropolitano se congregaron millares de aficionados, que recibieron con delirantes ovaciones a los participantes en tan dura prueba.

La última cuesta puntuable para el Gran Premio de la Montaña la coronó, en primer lugar, el italiano Antonio Bertola. Pero al clasificarse en ella, en cuarto lugar, el levantino Molina consigue afirmarse definitivamente en el primer puesto de la puntuación para este premio.

Gustavo Deloor, el gran vencedor de la carrera, quiere correr en España, pero no ganar siempre.—El español que más le ha impresionado ha sido Carretero

Una vez más hemos de requerir a Gustavo Deloor, el belga triunfante en las dos primeras ediciones de la Vuelta ciclista a España. Es la entrevista obligada al vencedor.

Gustavo da muestras de un entusiasmo incontenible.

—¡Mi segunda victoria en España!—nos dice—. ¡Qué alegría supone para un hombre como yo, de otro país, conseguir triunfos tan difíciles! Para mí, esta victoria tiene un valor incalculable. La primera vez, podía haber sido suerte, casualidad, cualquier circunstancia favorable. Pero este triunfo de ahora me sitúa en un plano magnífico.

—¿Qué impresión resumen nos puede dar de la carrera?

—Ha sido muy dura. Hemos tenido trayectos peligrosos y obstáculos difíciles. Y, sobre todo, el tiempo. ¡Esa lluvia casi continua que tanto perjudicaba a nuestro estado físico!

—¿Y de la contienda con los españoles, qué opina, en definitiva?

SOLO SE IMITA LO BUENO. POR ESTO LAS PERLAS FEMI TIENEN TANTOS IMITADORES. VEA ANUNCIO ÚLTIMAS PÁGINAS.

—La contienda ha tenido de todo. Si en algunas etapas no ha habido lucha, en otras, en cambio, hemos corrido a todo tren hasta llegar rendido a las meta. La de Verín a Zamora, por ejemplo, fué agotadora.

—¿A quién salva usted del naufragio de los españoles?

—No; naufragio, no. Han tenido desgracia, mucha desgracia. Algunos no estaban efectivamente en forma; pero otros han luchado denodadamente, y sólo la fatalidad les ha combatido. Este es el caso, por ejemplo, del madrileño Carretero. ¡Ah!, Vicente es un gran corredor, a quien esta Vuelta a España le ha valido un contrato para la de mi país. Me gustará contender con este bravo muchacho en Bélgica. Para mi gusto, es el más decidido y peligroso de todos los españoles que han corrido en esta ocasión conmigo. ¡Que la suerte le acompañe en la Vuelta a Bélgica!...

—¿Volverá a correr en España?

—¿Qué duda cabe!

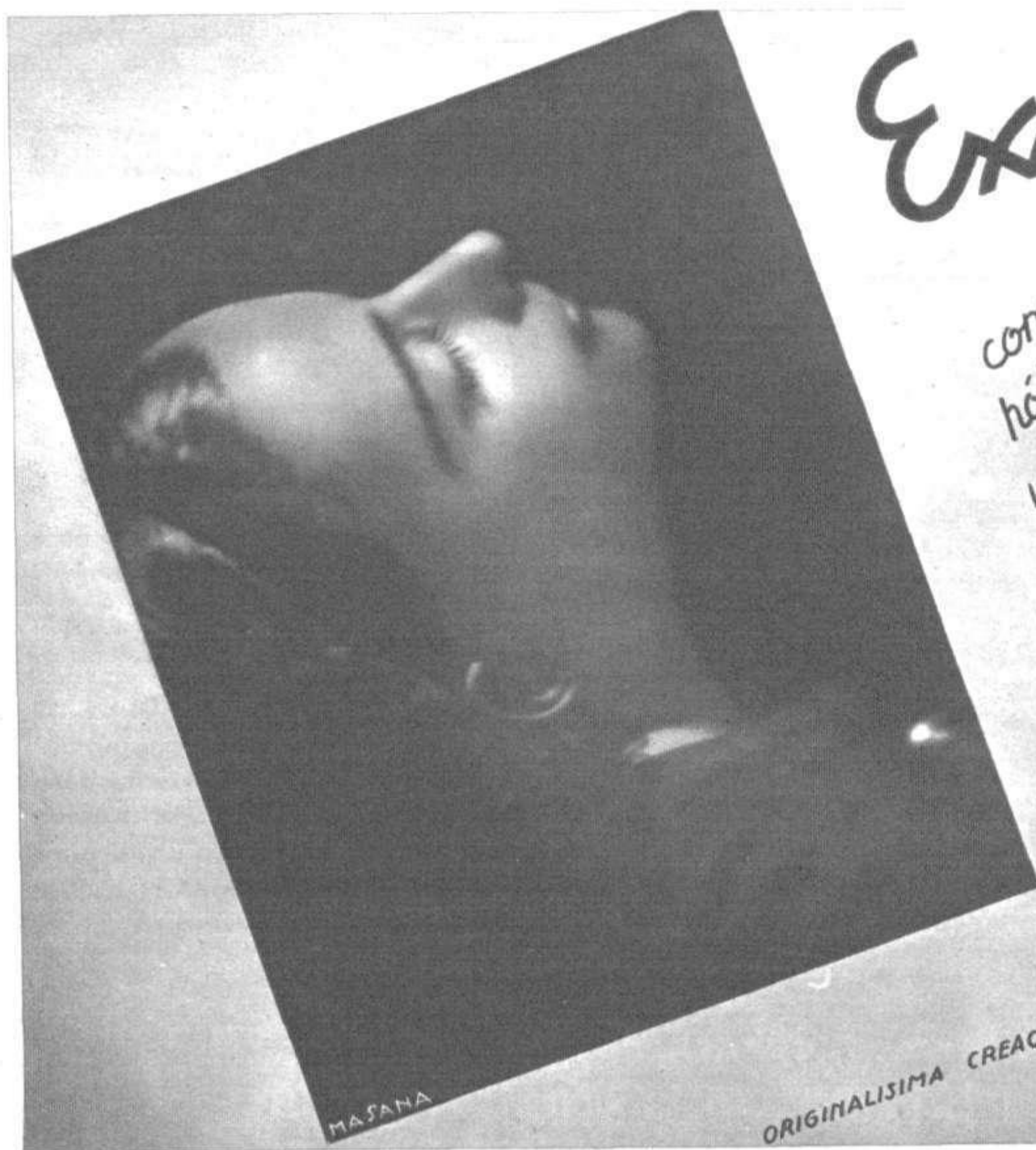
—¿Y a ganar?...

—En esto me sucede algo terrible. Sin el aliciente de ganar, no podría correr, y al mismo tiempo quisiera que en la próxima ocasión que corra en España, me ganen ellos.

Y añade a continuación Gustavo, y como despedida, estas frases tan gentiles:

—En el fondo, me satisface y me duele al mismo tiempo haber venido a España para ganar por segunda vez a estos corredores nacionales que tan generosos y tan amables han sido siempre conmigo y con los míos. ¡Quiero correr nuevamente en España; pero quiero que me ganen...!

C. R. M.



Extasis...

como adormecida por un suave
hábito de dicha, su belleza adquiere
un relieve de suprema felicidad

Super-perfume
**Cocaína
en flor**



PARERA

ORIGINALISIMA CREACION DE PERFUMERIA

Los conflictos sentimentales ante la ley

Era una linda cubanita...

La generación actual, que se ha vuelto de espaldas a las pocas colonias que aún posee y a las que fueron suyas hasta hace pocos años, tiene un concepto de los países tropicales que sólo responde a las canciones oídas en los cabarets de moda, en los escenarios de los teatros de variedades o en las revistas cinematográficas. Cuba, por lo tanto, es una isla donde unas bellas mujeres aman y bailan la rumba. Una isla que vive para el amor, sin otras complicaciones ni otros problemas. Y las cubanitas no pueden pensar en otra cosa más que en obedecer y en hacer feliz al esposo y señor.

Y, sin embargo, ni todos los idilios cubanos son cálidos y eternos, ni todas las cubanas se hallan dispuestas al sometimiento amoroso o a la melancólica resignación. El ejemplo de la mujer norteamericana, resuelta e independiente, ha tenido influencia. No sólo hay amores bajo el cielo de los trópicos; también hay divorcios. Muchos divorcios.

En la provincia de Matanzas, en el valle de Yumurí, nació no hace muchos años una niña

LAS PERLAS FEMI TIENEN TANTOS IMITADORES PORQUE NADIE HA LOGRADO DESCUBRIR EL SECRETO DE SU EFICACIA SIN IGUAL. VEA ANUNCIO ÚLTIMAS PÁGINAS.

muy bella, que, por los azares de la fortuna, vive ahora en España. Está casada y tiene un hijo. Pero conserva todo el encanto de la juventud y toda la gracia de su cuna tropical. Mimada por los dioses que conceden la belleza, y también por los dioses que conceden la fortuna, debería haber alcanzado la felicidad conyugal. Pero esto, ¡ay!, es lo más difícil de todo.

Tan difícil, que hace poco interpuso, en concepto de pobre, demanda de divorcio contra su esposo, al que acusaba de las peores calaveradas. Doña Emilia R. se lamentó de que su marido se ausentaba largas temporadas del domicilio conyugal, de que no la hacía ningún caso, de que, a pesar de su enorme fortuna, la tenía en una angustiosa situación económica; en una palabra, declaró que era la cenicienta de una familia entregada al despilfarro, ya que su mismo hijo cambiaba de automóvil como se puede cambiar de corbata. Sus testigos manifestaron, además, que el marido era algo así como un Don Juan multiplicado por ciento; un Don Juan que bajaba a las cabañas y que subía a los palacios—sobre todo, subía a los palacios—sin despreciar entre cabaña y palacio la burguesía que habita cuartos de cincuenta duros. Total, un programa de supresión de clases que seguramente suscribirían los comunistas si no ofreciera una tan marcada frivolidad.

Claro que el marido se ha defendido. Todos los maridos se defienden, ¡no faltaba más! Ha dicho que a su mujer no le faltaba nada. Que la entregaba cantidades elevadísimas, y que si se ausentaba del hogar era para atender a sus numerosos negocios. En este punto de los negocios insistió muchísimo e hizo una ma-



Una cucharada de CARNE LÍQUIDA

alimenta tanto (tenemos testimonios médicos a disposición del público), como 250 grs. de carne fresca.

Si la comida le engorrea mucho o no tiene apetito, complete su alimentación con dos cucharadas diarias de

CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

gistrar disertación sobre la necesidad que todo hombre activo y emprendedor tiene de gozar de una completa libertad de acción. Tan magistral, que si el espacio me lo permitiera y si no sintiera el temor de instruir a todos los demás maridos que andan a ciegas buscando un poco de libertad conyugal—cosa que no me perdonaría ninguna lectora—, la reproduciría íntegra. La mujer es la guardadora del hogar; el hombre, desde los tiempos remotos de la prehistoria, un ser destinado a la lucha. Es decir, a salir todos los días del hogar para conquistar el alimento. Y si el alimento no está cerca, hay que irlo a buscar lejos, en otras tierras, bajo otros cielos. Mientras tanto, la mujer espera junto a su prole. Y el hombre vuelve un buen día con un perfume exótico de aventura, y debe ser festejado casi como un héroe...

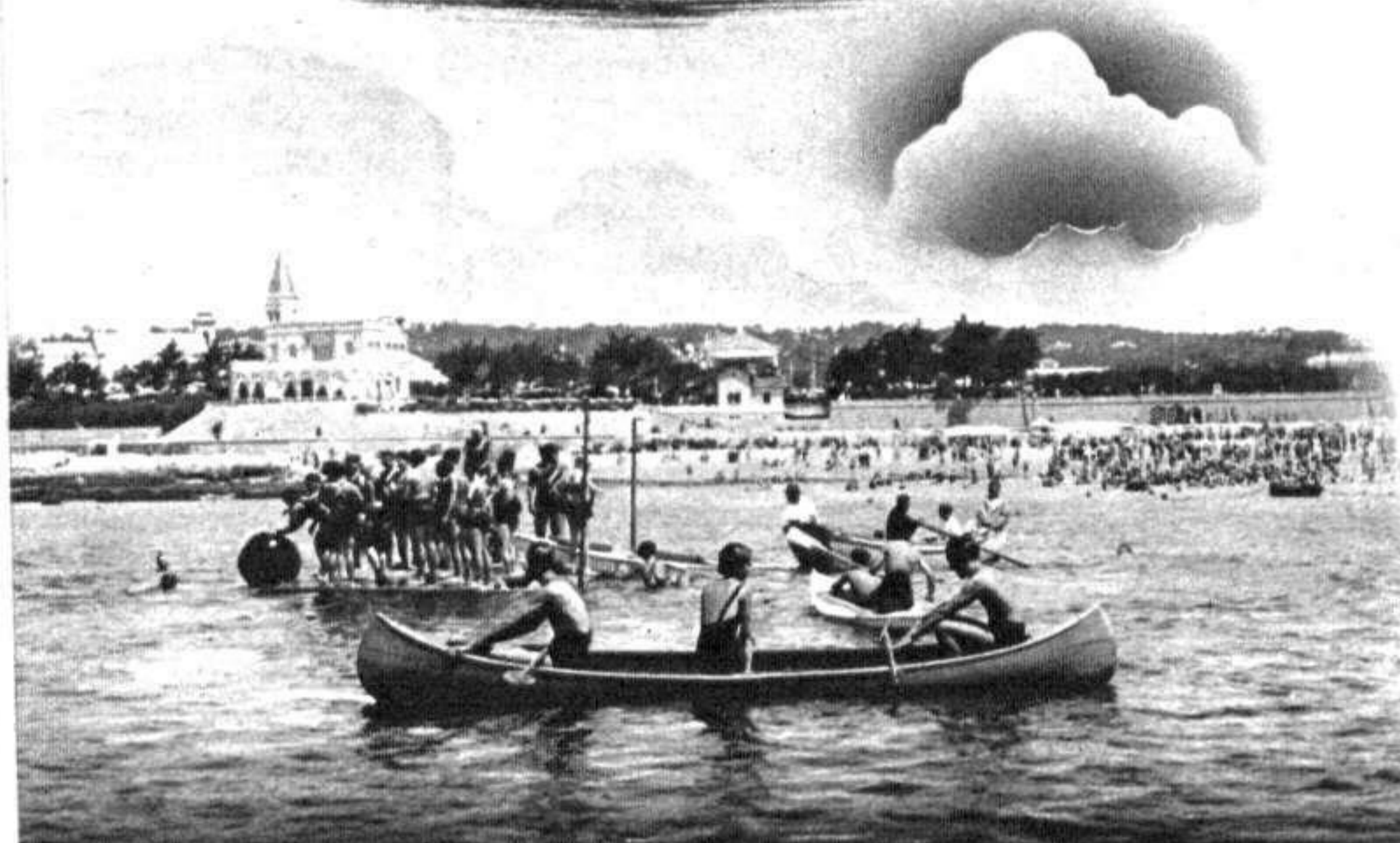
Pero no sigo. He quedado en que no iba a reproducir la sabia y justa disertación, por miedo a incurrir en el enojo de todas las mujeres casadas que leen mis artículos. Sepan ustedes, señoras, que los jueces no han declarado culpable a ninguno de los dos. Ni al marido ni a la mujer.

FRANCISCO DIAZ-ALVAREZ

ESTORIL

A 24 Km. de Lisboa

COSTA DEL SOL - PORTUGAL



LA PLAYA DE MAYORES ATRACTIVOS

ESTORIL-PALACIO-HOTEL. Máximo confort. Emplazamiento magnífico. **HOTEL DEL PARQUE.** Elegante. Moderno. Precios moderados. **ESTORIL TERMAS.** Gimnasia. Cultura física. Gran piscina cubierta. "TAMARIZ". Bar americano frente al mar. Parque de diversiones para niños. **CASINO.** Conciertos. Cine. Baile. Juegos autorizados por el Gobierno.

Billetes ferrocarril, ida y vuelta, Madrid-Lisboa, valederos por treinta días: primera clase, pesetas 127,05; segunda, pesetas 89,75; tercera, pesetas 61,40.

Precios más económicos para la temporada de verano. Infórmese en los Ferrocarriles del Oeste de España.

Los automóviles no necesitan tríplico para cruzar la frontera; en la misma Aduana portuguesa se despachan licencias para treinta y sesenta días, prorrogables, a 50 y 75 escudos, respectivamente.

Para informes detallados:
SOC. PROPAGANDA DA COSTA DO SOL, ESTORIL-PORTUGAL

LAS TRADICIONALES FERIAS DE CATALUÑA

La de Vilafranca del Panadés

HA comenzado en Cataluña la época de ferias ininterrumpidas.

Se celebran éstas en todas las poblaciones de la región. Cada feria, no obstante, según la población que la celebra, tiene un carácter especial que la distingue de las demás. Estos días se ha celebrado la de Vilafranca del Panadés. Es quizá ésta una de las más antiguas que se conocen en Cataluña. Vilafranca, al igual que otras poblaciones y ciudades catalanas, tiene su tradicional mercado semanal. Los podemos ver en Granollers, en Vich, en Gerona, en Olot, en fin, en las principales cabezas de partido. Las ferias, sin embargo, se celebran tan sólo una vez, y según en qué poblaciones, dos al año.

Corría el año 990

El primer mercado semanal de que se tengan noticias se celebró en Barcelona. Corría el año 990, cuando los *mercaders* (mercaderes), por primera vez, pararon sus puestos en la llamada plaza del Mercadal, conocida, más tarde, por plaza del Blat (trigo), hoy día, plaza del Angel. Semanalmente llegaban de madrugada a la plaza mencionada caravanas de carretas trajinando productos agrícolas procedentes de las casas de campo de todos los contornos. Este mercado semanal fué motivo para que acudiera también a Barcelona gran cantidad de gentes que daban extraordinaria vida comercial a la capital.

Los mercados eran premios para las poblaciones

Los condes de Barcelona se dieron pronto cuenta de la importancia de estos mercados, y fueron instituyéndolos por las principales poblaciones de su soberanía. Los condes y reyes catalanes concedían la prerrogativa de poder establecer mercados a las poblaciones que se habían distinguido en servir a sus soberanos.

No les podían embargar las mercaderías

Asimismo, se dictaban normas y disposiciones de protección especial a los que concurrían a ellos, tales como la de que «en tiempos y lugares de mercado no pudieran embargarse las mercaderías de los deudores, ni causarles molestias de ninguna clase...»

Los soberanos hacían de los mercados lo que

querían. Ramón Berenguer, en 1118, cedió el mercado de Camprodon al Monasterio de San Pedro, con el objeto de atenuar sus pecados. Prohibió, además, que se celebrasen otros mercados en el término reconocido del Monasterio.

Nacen las ferias

El éxito obtenido por los mercados establecidos en Barcelona, Gerona, Camprodon, Seo de Urgel, San Juan de las Abadesas, Vich, Manresa, hizo pensar a las autoridades en la conveniencia de establecer las llamadas *fires* (ferias), ante el inconveniente que representaba el tener que hacer los mercaderes largos desplazamientos, con las dificultades de comunicación de aquellos tiempos, para un solo día que duraba el mercado.

Se instauraron las ferias, que si bien se celebraban una sola vez al año (en su mayoría), eran de varios días de duración. Parece ser que la más antigua de las ferias conocida en Cataluña era la de Seo de Urgel, que se conocía por la de la Virgen de Agosto, siendo, además, la de más duración, puesto que se mantenía por espacio de un mes. Se instauró al año 1029.

Por aquel entonces se instituyeron varias, entre las que destacaban las de Besalú (1151), Moyá (1153), San Cugat (1164), Tremp (1174) y Vilafranca (1185).

En 1177 se estableció la de Vilafranca del Panadés; pero de

ésta, por su importancia, vamos a tratar aparte.

La «Fira del Penedés»

La feria de Vilafranca del Panadés dió en llamarse casi desde su iniciación la «Fira del Penedés».

Seguramente, por su situación en la comarca de este nombre, y debido, sin duda, a encontrarse entre Tarragona y Barcelona, en las



Un típico payés acude a la feria
(Fot. Torrents)



En Olot se celebra anualmente una feria de ganado de tiro



Una mula «a toda prueba». Antes de cerrar el trato, el campesino que ha acudido a la feria de Villafranca del Panadés examina bien el animal, cuyos dientes revelan su edad. Pero también se han inventado maquillajes para disimular la edad de las mulas; también...

vías de comunicación entre ambas capitales, debió su mayor resurgimiento.

No se sabe fijamente el año que se estableció; pero existen documentos en los que se comprueba que por el año 1177 estaba ya establecida. Por esta fecha pueden verse documentos históricos en los que consta que Alfonso I vendía las rentas que le producía la feria de Villafranca. La feria de Villafranca consiguió incrementar la vitalidad de la población, y a mediados del siglo XIII esta población contaba ya con más de 2.300 habitantes.

La feria, junto con los mercados semanales establecidos, fué aumentando la vitalidad de la población, hasta que en 1316 celebró las ferias de San Lluç, que duraron quince días.

Fué en 1558 cuando Villafranca estableció su feria fijamente para el 1.º de Mayo.

Cinco ferias anuales

Pasaron los años, y ni las devastaciones ni las guerras civiles consiguieron aminorar la preponderancia industrial y agrícola de aquella población. Buena prueba de ello es el que por el año 1873, aparte de su ya tradicional mercado, Villafranca del Panadés contaba con cinco ferias anuales, que eran conocidas por los siguientes nombres: «Fira del Congre», que se celebraba el primer domingo de Cuaresma; la de los «Enamorados», en primero de Mayo; las del mes de Octubre (dos: el 18 y 28 de aquel mes), conocidas por las del «sembrar» (la siembra), y, finalmente, la «dels Galls» (los gallos), el 21 de Diciembre.

Quedó como más importante la del mes de Mayo, que se celebra ahora los días 21, 22, 23 y 24. La facilidad de comunicaciones existentes hoy día no han conseguido que pierda su importancia ni su tipismo clásico de los barracones, *carruseles*, transacciones de ganado y caballerías, venta de churros, baratijas, ropas hechas, herramientas y toda clase de útiles y enseres.



El mercado de ajos en Villafranca del Panadés

Tratantes de ganado a la moderna

En el patio de la finca Can Martel, lo primero que vimos al entrar fué un espléndido automóvil

—Es del Peret de San Andreu—nos dijeron—. Es un tratante de caballos muy rico, que recorre todas las ferias con su coche. En camiones o en el tren envía el ganado, y el día de la feria viene él para cerrar tratos con los payeses.

De todas las poblaciones cercanas de Los Monjos, La Bleda, Pach, Arbo Vendrell, San Sadurní, Gélida, etc., acuden feriantes y compradores. Aparte del Peret, habla como tratantes de importancia en la feria *el Julia*, Bellprat, *el Duquet*, Antón, etc. Allí se compra un mulo o un caballo por cantidades que oscilan entre 350 ó 450 duros (los payeses cuentan aún en Cataluña por duros).

Antes de cerrar un trato, el animal es sacado al patio, y se le somete a las diferentes pruebas: los hacen correr, les miran la forma de andar, la vista y, finalmente, la boca para examinar la edad.

—No todos saben lo que miran—nos decía



La inauguración de la V Feria Comercial y Agrícola de Villafranca del Panadés

un tratante—. Hay payeses que les examinan la boca para hacer ver que entienden; pero, a veces, les endosan cada «abuelo»...

«Todo a plazos»

El comercio a la americana se ha extendido hasta en estas ferias. Los tratantes, en su mayoría gente rica, han establecido la venta a plazos. Dan toda clase de facilidades; claro está que ya saben a quién venden.

Con la entrega de una pequeña cantidad, el payés podrá llevarse a casa un magnífico caballo o un par de mulos.

El ganado se puede comprar en estas ferias como en los comercios se adquiere un aparato de radio.

J. A.-S.

El Peret de San Andreu tiene coche, y cierra sobre el «capot» del mismo el trato con un payés
(Fots. Torrents)





Sombrero de paja negro, brillante, adornado con una flor blanca artificial. Véase el peinado y los pendientes, de última moda

Pá- gi- nas de la mu- jer



Por
Teresa
de
Escoriaza



Las
nue-
vas
ge-
nera-
cio-
nes

Un vestido sencillo, práctico y elegante para este próximo verano

Cómo está la juventud de hoy!

Por todo el mundo resuena este grito, proferido por la vieja generación, al contemplar la actitud de la generación moderna frente a la vida. Indígnanse los viejos ante la falta de respeto que los jóvenes muestran por la tradición y su desprecio hacia los prejuicios; escandalízanse ante su despreocupación, su independencia, su rebeldía; alármanse ante su descontento, su amargura, su desesperación; horrorízanse ante los robos, los crímenes y los suicidios cometidos por la juventud de hoy día. Y el grito «¿Cómo está la juventud de hoy!» repercute sin cesar por los ámbitos del mundo.

No cabe duda que la situación es alarmante y digna de preocupación. Mas poco se consigue anatematizando contra los tiempos modernos, como si estos tiempos no fueran los legítimos sucesores de los anteriores, como si fuera obra de la presente generación y no producto de la pasada. Pero tampoco sirve de nada excusar a la juventud de ahora porque ha tenido la desgracia de llegar en momento tan inoportuno al mundo en medio de este caos social.

Si no está en manos de nadie el poner remedio a tal estado de cosas; si no puede resolver-

se el problema actual de la falta de trabajo, causa principal de la intranquilidad y desmoralización de esta juventud, hay que buscar una vacuna que, aunque no suprima el mal del siglo, inmunice, al menos, contra él a la juventud; hay que hallar una inyección fortificadora que la haga resistente contra ese mal.

Ni la fe ciega, que hace pasar por sobre los obstáculos de la vida sin percibirlos, sin sentir sus encontronazos; ni la resignación cristiana, que hace bajar la cabeza ante la adversidad y sufrir con paciencia sus efectos, son hoy anestésicos tónicos suficientemente eficaces para resistir a las fuerzas arrolladoras y destructoras que nos envuelven y arrastran.

En lugar de enseñar a los jóvenes a cerrar los ojos, hay que abrírseles; en vez de hacerles que bajen la cabeza, hay que obligarles a alzar la frente. Tienen que aprender a ver, a resistir, a luchar y a vencer; tienen que poder contemplar su fe traicionada, sus dioses derrumbados, con ecuanimidad y sin sucumbir ante la adversidad.

No podemos protegernos contra la desgracia, y menos salvar de ella a los que queremos. Cada uno tiene que cargar con su parte de in-

fortunio, y cada corazón, con su amargura. Siendo así la mayor para los padres la de contemplar a sus hijos luchando contra la propia desgracia, sin poderles tender una mano. Ellos, que darían con gusto la vida para ahorrar a éstos un sufrimiento, han de verlos agonizar. Y, todavía peor, han de verlos sufrir de los errores y faltas por ellos cometidas.

Sin embargo, pueden procurar a sus hijos algo que les servirá de coraza contra las flechas mortíferas de la adversidad: levantar sus vidas sobre los cimientos del valor. Ese valor que habrá de salvarles no sólo de las mil muertes del cobarde, sino del desgaste que causa la conmiseración por sí mismo.

Puede enseñarse a los hijos, desde su más tierna infancia, a no tener compasión de sí mis-

LAS PERLAS FEMI SON EL ÚNICO PRODUCTO CIENTÍFICO QUE RESUELVE SATISFACTORIAMENTE UN GRAVE PELIGRO FEMENINO. VEA ANUNCIO ÚLTIMAS PÁGINAS.



Superior en eficacia, pureza y sabor. Inferior en precio. Laxa, purifica y refresca. Excelente contra estreñimiento, indigestiones y dolor de cabeza.

Agentes: J. URIACH y C., S. A. - Bruch, 49 - Barcelona

mos. El mayor error que una madre puede cometer en su educación es convencerles de que son unas criaturas desgraciadas que han venido al mundo en tiempo pésimo.

Puede enseñárseles, en cambio, que la mayor felicidad está en llevar una vida de honrado trabajo, y la mayor alegría se halla en la satisfacción del deber cumplido, y que ambas cosas está en sus manos el poder procurárselas.

Puede enseñárseles a adaptarse a las circunstancias en que se encuentran situados. Sólo se aumentarían sus sufrimientos alimentándoles en la rebeldía contra el actual estado de cosas. En cambio, puede hallarse incluso una satisfacción en aceptar el presente tal y como es, sacando de él el mayor partido posible para nuestra felicidad.

Puede enseñárseles que en este mundo no todos son sinsabores, como no son todas satisfacciones, y que a cada uno nos corresponde nuestra parte dulce y nuestra parte amarga de la vida.

En fin: si se enseña a los jóvenes a tener el valor de afrontar con una sonrisa los obstáculos y de encogerse de hombros ante la adversidad, se les habrá comunicado la fuerza necesaria para sostenerse de pie en medio del torbellino de los tiempos que atravesamos.

Una buena noticia para las mujeres que quieren adelgazar sin esfuerzo

He aquí una buena noticia para las mujeres que quieren adelgazar sin esfuerzo, ni molestias, ni privaciones. Nada de ayunar o someterse a duros ejercicios; bastará tragar una cápsula entre comidas, y el milagro de perder peso se opera insensible y rápidamente.

El nombre de esta substancia mágica es *al-fadinitrofenol*.

Ya teníamos otra substancia: la tiroidina, que produce estos mismos resultados. Pero son muchos los médicos que desaprueban su uso para este fin, por tratarse de un estimulante muy fuerte para el sistema de la circulación,



que a menudo tiene efectos desastrosos en el organismo.

Los que abogan por el *dinitrofenol* dicen que no causa la menor perturbación. Esta substancia tiene la propiedad de quemar las grasas. Unicamente cuando se administra en dosis crecidas, hasta el punto de producir fiebre, es cuando puede resultar perjudicial para el organismo.

Util y agradable

Usted sabe cuán agradable es tomarse un poco de Porto, de Madeira o de Málaga. Pues bien: lo agradable puede ser igualmente útil si usted pone su elección en un remedio que reúne triples ventajas: tónico, por su quina; reconstituyente, por sus substancias extractivas de la carne; fortificante, por su lacto-fosfato de cal, el VINO DE VIAL, a base de Málaga, blando, rico y cáldo, es verdaderamente este medicamento-alimento, al cual recurren los anémicos, convalecientes y todas las personas débiles y delicadas. La fidelidad de su clientela durante sesenta años demuestra lo que vale.

En ciento trece casos en que los efectos del *dinitrofenol* han sido estudiados, sólo en doce no ha dado resultados. En los ciento uno restantes, las personas tratadas por él perdían de dos a tres libras de peso diarias mediante una dosis de cinco gramos diarios de *dinitrofenol*.

La substancia ha solido administrarse durante cuatro meses seguidos, sin que se notase ningún efecto malo en la paciente. La pérdida de grasas se produce principalmente en el vientre y caderas, según muestran las medidas tomadas antes y después del tratamiento. Las otras regiones del cuerpo humano también pierden grasa, pero en menor cuantía.

Los únicos efectos malos que se han notado en algunos casos es un sarpullido de la piel. Pero esto ha ocurrido únicamente en un siete por ciento de los pacientes. Y, a veces, también éstas pierden el sabor, particularmente para la sal y el azúcar. En algunos casos produce un sudor considerable y tan molesto, que ha sido menester suspender el tratamiento.

Por estas últimas molestias que hemos expuesto, los médicos se abstienen de recomendar el uso del *dinitrofenol*, a menos de hacerlo bajo su observación. Pero los informes de los médicos que emplean este procedimiento para hacer adelgazar son tan favorables, que es de suponer que antes de mucho tiempo se conocerán absolutamente sus efectos y podrá usarse sin reservas.

VALE para el 3.º Concurso Vasconcel

Dirigir este vale, debidamente llenc y acompañado de una etiqueta de algún producto de Belleza de la marca Vasconcel, bajo sobre cerrado, por correo, a una de las siguientes direcciones:

Consultorio Vasconcel

Avenida Conde Peñalver, 7. MADRID

o bien al

Consultorio Vasconcel

Ronda de la Universidad, 17. BARCELONA

Indicar en cifras bien claras la cantidad que se supone contenga cada grupo de

ROSAS

NARANJAS

LIRIOS

Nombre y apellidos de la concursanta:

Dirección

Población

Provincia

ADHERIR AQUÍ LA ETIQUETA PRINCIPAL DE UN PRODUCTO DE BELLEZA DE LA MARCA VASCONCEL

PARA MAS DETALLES, PIDA LAS BASES EN TODAS LAS PERFUMERIAS

3.º concurso Vasconcel dedicado a su clientela

¿cuántas rosas? ¿cuántas naranjas? ¿cuántos lirios?

1.º premio 15 días de viaje por España para dos personas valorado en 2000 pts. 2.º premio valorado en 1000 pts. 3.º premio valorado en 500 pts. y hasta 24 premios valorados en 5000 pts.

SOLICITE LAS BASES DEL CONCURSO

24 PREMIOS VALORADOS EN MAS DE 5.000 PESETAS

PRIMER PREMIO: 15 días de viaje por España, para 2 personas, o 2.000 pesetas. Es decir, un kilométrico de 4.000 kilómetros para 2 personas, en primera clase, y 30 días de estancia, o sea, 15 días para 2 personas en hoteles de primer orden, todo comprendido, en una o varias ciudades que la premiada podrá elegir. **SEGUNDO PREMIO:** Un espléndido mantón de la China, bordado en seda lacia, o 1.000 pesetas. **TERCER PREMIO:** Un elegante juego de cristal, o 500 pesetas. **CUARTO PREMIO:** Un estuche de Belleza lleno de un gran surtido de productos Vasconcel, valorado en 300 pesetas. **QUINTO PREMIO:** Un estuche de Belleza lleno de un gran surtido de productos Vasconcel, valorado en 200 pesetas. Los premios restantes, hasta 24, son de un valor desde 150 a 50 pesetas, y si hay más concursantas merecedoras de un premio, los ampliaremos hasta que todas sean recompensadas, como lo verán explicado en las bases que se remiten en todos los comercios de perfumería de España.



Velada homenaje en Rialto

La centésima proyección de "Morena clara"

PARA festejar la primera centésima exhibición de una película española en el local de estreno se ha celebrado en Rialto una brillante velada homenaje en honor de los editores, director, intérpretes y técnicos de *Morena clara*.

La fiesta fué organizada por Redactores Cinematográficos, y constituyó una solemnidad artística y una entusiasta manifestación de simpatía y apoyo a la cinematografía nacional.

A las dos de la tarde ya se habían agotado las localidades, y fué imposible complacer a millares de profesionales y aficionados al cinema que se proponían asistir al homenaje.

La sala de Rialto ofrecía un magnífico aspecto. Imperio Argentina presenció la fiesta desde un palco.

Comenzó el programa con la proyección de *Morena clara*, que fué ovacionado.

Después del descanso ofreció el homenaje el presidente de Redactores Cinematográficos Unidos, nuestro compañero Arturo Pérez Camarero.

A continuación actuaron las populares y bellas artistas de la escena y de la pantalla Lolita



← Los graciosos hermanos Marx, intérpretes de «Una noche en la Opera», film Metro-Goldwyn-Mayer, que se proyecta con gran éxito en el Cine Capitol FOT. METRO

Carmen Amaya, Pastora Imperio, Julio Peña y Antonio Moreno en una escena de «María de la O», editada por Ediciones Cinematográficas S. Ulargui FOT. UVFILMS

Víctor Mc Laglen, C. Henry Gordon y Francis Mc Donald en una escena de «Bajo dos banderas»

FOT. 20TH CENTURY FOX ↓



Astolfi y Anita Sevilla, acompañadas por el guitarrista Vicente Gómez y la orquesta organizada por Rafael Martínez; la eminente actriz Catalina Bárcena, presidenta de honor de Redactores Cinematográficos Unidos, y el gracioso intérprete de *Morena clara* Miguel Ligeró.

El público no cesó de ovacionar a cuantos intervinieron en la fiesta y a los realizadores e intérpretes del film objeto del homenaje.

Al descubrir en el público la presencia de Rosita Díaz Gimeno, «estrella de honor» de R. C. U., fué también repetida y calurosamente aplaudida.

En cuanto a las aclamaciones y aplausos a Imperio Argentina, protagonista de *Morena clara*, se producían y acrecentaban a la menor alusión que a su creación se hacía.

Al final el entusiasmo del público fué tal, que se entabló un diálogo de recíprocos elogios entre Imperio Argentina, Catalina Bárcena y Rosita Díaz, cediéndose recíprocamente las ovaciones.

Imperio tuvo que hablar desde el palco y bajar al escenario, en donde cantó y agradeció el emocionado homenaje.

El público reclamó la presencia de los organizadores de la fiesta, e Imperio Argentina sacó a Pérez Camarero, su presidente, que en nombre de todos agradeció los aplausos.

El público, no obstante lo avanzado de la hora, se resistía a salir del salón, y durante una hora más permanecieron las bellas artistas en el saloncillo de té, mientras los espectadores llenaban el hall y la escalera para admirarlas.

Al salir Imperio Argentina, ya de madrugada, un numeroso público, que había permanecido en la calle esperando su salida, la ovacionó con entusiasmo.

Así demostró el público madrileño su apoyo a la cinematografía nacional y su cariño por nuestros artistas.

"Las siete llaves"

Ha sido estrenada en el cinema Fígaro una película excepcionalmente intrigante, titulada *Las siete llaves*, basada en una novela del gran autor policíaco Earl Derr Biggers, creador de Charlie Chan.

Las siete llaves es enigmática y divertida. En ella se pasa del espanto a la risa, y de la cargada al terror, pues las más escalofriantes escenas de misterio se enlazan con las más cómicas situaciones.

Este misterioso y gracioso film está interpretado por Gene Raymond, Margaret Callahan, Eric Blore y Grant Mitchell; está dirigida por el famoso realizador William Hamilton, y por su brillantez y perfección técnica es digna de la marca que ostenta.

La marca Radio, naturalmente.

Otro gran éxito español: «El bailarín y el trabajador»

En pleno éxito, después de dos semanas de proyección en el Cine Capitol, por exigencias de contrato ha sido retirada del cartel esta pe-

FIGARO

(La pantalla de la emoción)

El lunes, estreno del emocionante film policíaco

Las siete llaves

Una obra maestra de

EARL DERR BIGGERS

(Creador de Charlie Chan)

Intérpretes:

GENE RAYMOND :: MARGARET CALLAHAN

Es un film Radio... Naturalmente

lícula, que marca el éxito creciente de la producción española.

Esta gran película, que ha venido a situar a la producción nacional en el plano inteligente a que España tenía derecho, es cada día más admirada, porque cada día se aprecia un acierto más de matiz.

Una gran película, alegre, delicada, española y, al mismo tiempo, internacional. Un asunto digno de su glorioso autor, don Jacinto Benavente. Una música juguetona y pegadiza del maestro Alonso. Una dirección inteligente de Luis Marquina. Una interpretación perfecta de Roberto Rey, Ana María Custodio, Antoñita Colomé, Isbert, Irene Caba Alba, Guitart, Hurtado y Sáiz de Heredia. Unos conjuntos disciplinados. Una fotografía admirable. Un sonido magnífico.

El bailarín y el trabajador es una muestra nacional digna de figurar en la pantalla de las obras maestras.

BERNABE DE ARAGON

!!!CASO NUNCA VISTO!!!

8.^a

SEMANA

MORENA CLARA

LA MAGNA CREACION DE
IMPERIO ARGENTINA
con MIGUEL LIGERO

Superproducción CIFESA

QUE CONTINÚA LLENANDO, TARDE Y NOCHE,

RIALTO



Lolita Astolfi, Catalina Bárcena, Imperio Argentina, Blanquita Pozas y Rosita Díaz, con los señores Casanova, Florián Rey y Miguel Ligeró, en la función homenaje a «Morena clara»

FOT. VIDEA

La novela de amor de ANITA DELGADO

Princesa de Kapurthala



XVIII

El hijo y los viajes

El hijo de la española

El palacio de Kapurthala vive una hora de fiesta y de júbilo. Ha nacido el hijo de Anita Delgado y del maharajah. Sangre andaluza y sangre oriental se funden en esa nueva sangre recién nacida. La nueva vida viene al mundo en la India. Pero allá, en España, cantan ahora las campanas de los templos andaluces celebrando esta fiesta del corazón. Las campanas de la Giralda y del Albaicín voltean alegremente, porque en la India ha nacido el hijo de una española. Porque la leyenda de amor y la fantasía de cuento oriental han cuajado en la carne palpitante y en el llanto pueril de una nueva vida.

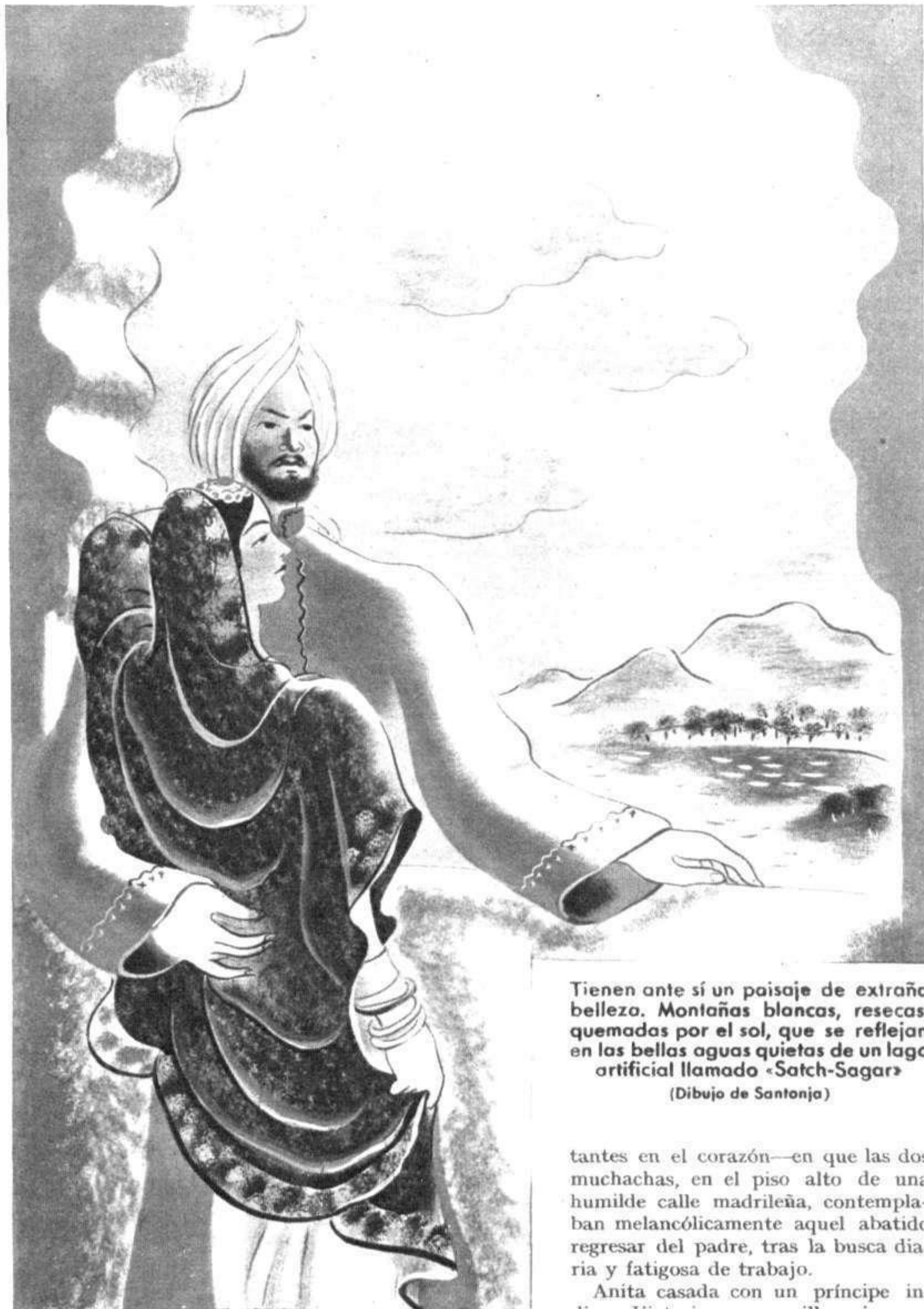
España, la España novelesca y romántica que busca el que no se resigna al perfil vulgar de la vida diaria, emociona aún al mundo con este último capítulo. España—la *romantic land* de que habló Byron—mantiene aún su penacho.

Mocitas suyas conquistan corazones lejanos y reinan sobre extrañas tierras. Cincuenta años antes había sido una granadina, Eugenia de Montijo, la que llegó al trono de Francia. Ahora, una malagueña, Anita Delgado, era princesa de Kapurthala. Más allá de los apeados a la pobre vida de todos los días, más allá de la frente que no sueña y del corazón que marcha a ras de tierra, España sabía aún mostrar al mundo el penacho de su leyenda de amor.

Un hijo, en Kapurthala, del príncipe indio y la muchacha española. Cantan por su nacimiento, en España, los bronce y la plata de las campanas andaluzas.

La boda de Victoria Delgado

Mientras tanto, en Europa, Victoria Delgado, la hermana de la princesa, ha vivido también su novela de amor. Un millonario americano, Tomás Jorge Vinans, se prendó de ella en París, y se han casado. Para la muchacha que bailó en un tablado madrileño comienza

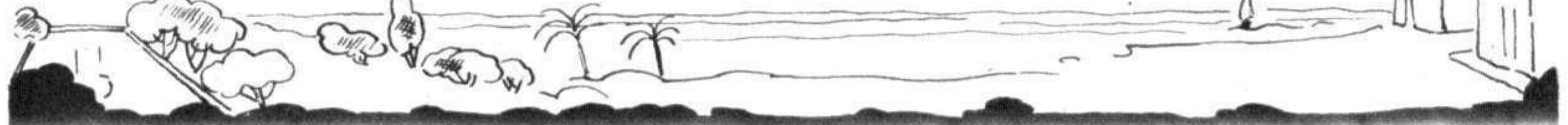


Tienen ante sí un paisaje de extraña belleza. Montañas blancas, resacas, quemadas por el sol, que se reflejan en las bellas aguas quietas de un lago artificial llamado «Satch-Sagar»

(Dibujo de Santonja)

tantes en el corazón—en que las dos muchachas, en el piso alto de una humilde calle madrileña, contemplaban melancólicamente aquel abatido regresar del padre, tras la busca diaria y fatigosa de trabajo.

Anita casada con un príncipe indio, y Victoria con un millonario americano. De nuevo en la paz de su retiro de Málaga, doña Candelaria Briones, la madre de las muchachas, puede sonreír, satisfecha del destino de sus hijas.



El nuevo palacio

La princesa inaugura el palacio que desde hace siete años se está construyendo en Kapurthala. En esa residencia, como el maharajah quería, no habrá sombra de pasado, recuerdo de ayer. Anita Delgado será la primera mujer que lo habite.

Lo han construido dos arquitectos franceses, y es como un Versalles en miniatura. Hay en él un lujo y una comodidad totalmente europeos. Se han tenido en cuenta los menores detalles para crear una residencia verdaderamente confortable.

Es inaugurado con una serie de fiestas magníficas. Orquestas populares, bailarinas llegadas de las tierras en que es más bello el arte de la danza, representaciones teatrales. A los actos de inauguración del palacio nuevo asisten los príncipes de varios Estados indios. Vienen también algunas personalidades europeas. De los labios de todos surge el elogio a la belleza de esta española que sonríe vestida con un espléndido traje oriental de corte.

Camino de Odaipur

De todo el encanto exótico del nuevo ambiente en que vive Anita Delgado, lo que más seduce a la muchacha es viajar. Conoce perfectamente todo Kapurthala. Y a medida que el hijo crece y son menos los cuidados que el chiquitín requiere, la española puede entregarse con más desembarazo a ese gozo de viajar. La India ofrece a los ojos curiosos del viajero una inagotable cantidad de emociones: paisaje, arte y leyenda en continuo e impresionante maridaje.

Un día, los príncipes marchan a Odaipur, otro de los Estados de la India. Van, con su séquito, en un vagón privado del ferrocarril. Salen de Jullundur una tarde seca y clara de Febrero de 1913. Toda la noche en el tren. A las seis de la tarde siguiente llegan a Rutlam, donde cambian de tren en dirección a Odaipur.

Otra noche de viaje. Por la mañana, por fin, tras un paisaje árido y polvoriento, Odaipur. Un oficial del maharaná de este Estado les está esperando, en nombre de él. Les acompaña en coche hasta la residencia que el maharaná ha puesto a disposición de los viajeros para el tiempo que dure su estancia allí. Es un edificio confortable, de mobiliario muy simple.

Aullidos en la noche

Los príncipes de Kapurthala se asoman a los balcones de esta habitual residencia suya de Odaipur. Tienen ante sí un paisaje de extraña belleza. Montañas blancas, resacas, quemadas por el sol, que se reflejan en las bellas aguas quietas y verdosas de un lago artificial—llamado *Satch-Sagar*—, que hay al pie del edificio. En la áspera y grave naturaleza de Odaipur, este lago es como una pausa de frescor.

Esa primera noche en la capital del nuevo Estado es para los príncipes de Kapurthala muy desagradable. Los mosquitos zumbaban constantemente. Fallaban todas las previsiones para evitar su entrada en las estancias. Comenzaban ya a descansar los príncipes, y un griterío agudo, desgarrador, les sobresaltó de nuevo. Eran los chacales, cuyo aullido no dejó ya de oírse en toda la noche. Solamente cuando empezó la claridad, al amanecer, calló su lamento largo y lúgubre.

—Son los chacales, sí—les dijeron, a la mañana—. ¿No conocen ustedes la leyenda del emperador mogol de Delhi?

Y Anita Delgado puso una expresión infantil al escuchar el relato de una vieja leyenda de chacales.

La leyenda de los chacales

El maharaná de Odaipur empezó a contar:

—Fue hace mucho tiempo... Un emperador mogol de Delhi se despertó sobresaltadamente una noche. Los chacales lanzaban en el gran silencio nocturno sus aullidos quejumbrosos.

El emperador no sabía de dónde procederían aquellos gritos. Llamó enseguida a uno de sus ministros.

—¿Quién se atreve a gritar a esta hora? Es imposible descansar con esos chillidos...

—Señor—respondió el criado—, son chacales que no tienen qué comer ni con qué vestirse. Por eso imploran vuestra bondad. Piden que Vuestra Majestad les ayude y les alivie en su miseria...

—Está bien—fue la respuesta del emperador—. Mañana te enviaré dinero para que les distribuyas vestidos y comida. Así quedarán satisfechos.

Aquello había salido mucho mejor de lo que el ministro hubiese podido esperar. He aquí que su improvisada respuesta le iba a proporcionar un beneficio imprevisto.

A la noche siguiente, el emperador fue otra vez despertado por los mismos gritos. Los chacales seguían aullando.

El emperador volvió a llamar a su ministro.

—¿Cómo es—le habló, indignado—que no se han cumplido mis órdenes? ¿No te di el dinero bastante para socorrer a esos pobres animales, que tanta lástima te inspiraban anoche?

No se inmutó el ministro. Y respondió, con una gran seguridad:

—Yo lamento, señor, vuestra cólera; pero no tenéis razón para reprocharme nada. Ese aullido de los chacales significa que éstos, en muestra de gratitud, vienen a demostraros su afecto y su respeto.

El emperador se contentó con la explicación, y el ministro pudo salir airoso del trance en que le habían colocado los gritos de los chacales.

En el próximo número:

Capítulo XIX

Los caminos misteriosos y legendarios de la India



CALIDAD CONSTANTE

Gracias a los especiales cuidados que se observan en su preparación y en un Laboratorio modelo, la FOSFATINA presenta una regularidad absoluta en su composición.

Su calidad y sus virtudes nutritivas y fortificantes son invariables. Así queda justificada la reputación de esta gran marca de fama mundial.

SOLO HAY UNA FOSFATINA (marca registrada)

LA

FOSFATINA FALIERES

LA PRIMERA HARINA DEL NIÑO

Para recibir gratuitamente un bote-muestra escribir a D^{to} A. Apartado de Correos, 632 - Barcelona

LA SEMANA TAURINA

SANGRE TORERA DE ESPAÑA

A los toreros, mis amigos

SEGUNDA corrida de abono en Madrid. Fiesta vulgar, anodina, deslucida. Ciertamente, no se divertía el público. Contra todo lo presumible, los toros de Clairac salieron mansos, quedados, con nervio y dificultades peligrosas. El lote de Manolo *Bienvenida* fué la negación de lo que deben ser los toros de lidia. A Domingo Ortega le correspondieron dos animales broncos, duros, nerviosos, con los que toda precaución era poca. Victoriano de la Serna estuvo desafortunado con su primer enemigo. Y añadid a esto el viento tormentoso que acentúa los riesgos de la lidia.

Pero la corrida, vulgar y desagradable, tuvo en su epílogo un centelleo de tragedia, magnífico y bárbaro al mismo tiempo. Rugió la pasión, silbó la crueldad, se irguió la arrogancia y corrió la sangre.

Apenas salió el sexto toro, y mientras La Serna lo ponía en suerte, de los tendidos partieron los primeros denuestos inciviles: «¡A la huelga! ¡A la huelga!» Y enseguida, con esa rapidez de contagio típica en las multitudes, casi toda la plaza fué un coro ululante que zahería a los toreros españoles al evocar los nombres de artistas de otros climas.

La agresión tenía esa crueldad morbosa propia de los delitos colectivos. Psicología enferma, de tipo histérico, que se da en todas las muchedumbres. Individualmente, cada uno de los componentes de una multitud puede ser un hombre consciente, reflexivo y responsable. Pero la multitud formada por ellos es ya un ente anónimo, impulsivo, a merced del grito del primer audaz o el primer malvado...

Eso pasó en la plaza de toros de Madrid. Se ultrajó a los toreros de España, que sostienen con generosa dignidad un pleito de clase, con el grito que más podía dolerles y humillarles como artistas, como hombres y como españoles... La crueldad multitudinaria, a pesar de su inconsciencia, tiene un mal instinto certero: sabe donde herir para causar mayor daño.

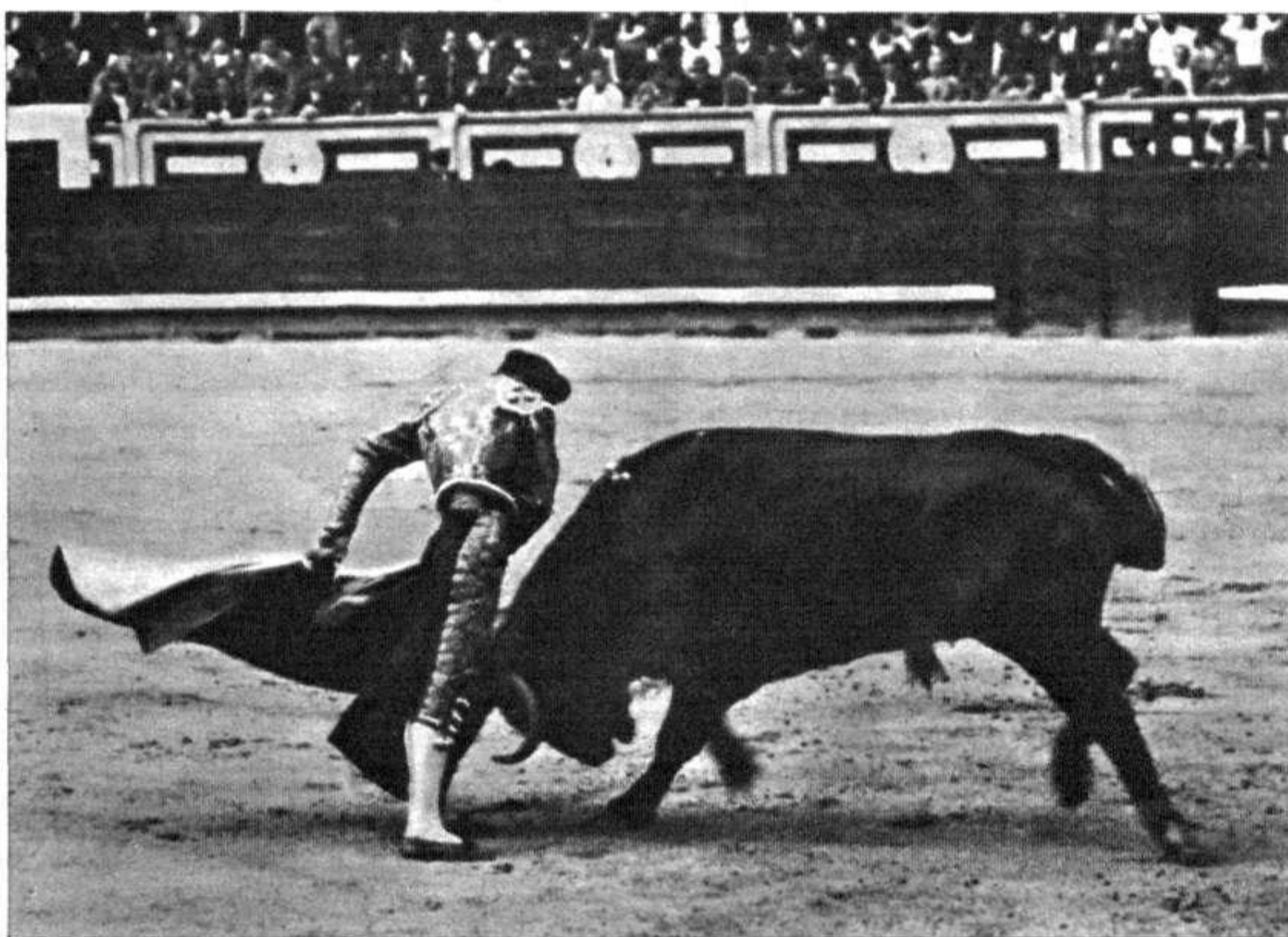
Y así ocurrió. Todos los toreros que había en el ruedo, y entre barreras y en los tendidos, estaban pálidos de emoción, de rabia viril, de vergüenza. Y los que no éramos toreros, pero conservábamos el sentido de la dignidad racial, también...

Victoriano de la Serna tuvo entonces el gesto que correspondía a un artista, a un torero y a un español. Se fué, pálido y vibrante de coraje, al toro. Y lo de menos fué—con ser mucho—la calidad artística de los pases. Lo gallardo fué el gesto. Hubo un momento en que La Serna se arrodilló indefenso, de espaldas al toro, jugándose la vida con una mueca dramática y orgullosa de desdén al peligro y gritó: «¡Yo soy torero español!» Unos instantes después, al entrar a matar, recto, despacio, empujando el estoque con el corazón, Victoriano de la Serna era cogido, zarandeado trágicamente... Cuando cayó tenía la pierna derecha destrozada por una cornada, y un chorro de sangre caliente caía, como la rúbrica de su afirmación española, sobre la arena.

El estupor del público trocóse en un alarido de emoción. Oles y aplausos que tenían un significado de remordimiento y de vergüenza. Porque esa cornada trágica la había dado el público. Lo que más indigna del apasionamiento de la multitud es su brutal injusticia. Se había ofendido a los toreros españoles sin razón. Porque *Bienvenida* y Ortega habían lidiado y matado a sus toros con más valor, decoro y brevedad del que los mansos peligrosos de Clairac merecían.



Madrid.—Victoriano de la Serna en un temerario alarde, momentos antes de la gravísima cogida que sufrió en la segunda corrida de abono



Madrid.—Félix Colomo rematando con una magnífica media verónica el prodigioso quite que hizo en el quinto toro de la corrida del domingo (Fots. Baldomero)

Iba La Serna en brazos de los asistentes hacia la enfermería, entre el trueno de una ovación, cuando ya Manolo *Bienvenida*, contraído en un gesto duro y enérgico su rostro pálido de muchacho, estaba ante el toro. Cinco veces le embistió la fiera. En las cinco, la muleta del gran torero sevillano no fué engaño ni escudo, sino como una roja bandera de gallardía que retaba a la Muerte en un desafío audaz y trágico. Cinco pases magníficos de un gran artista que parecía querer olvidarse de todo lo que sabe torear, para ofrecerse gallardamente, con bravo desprecio de la vida, como una víctima más de la injusticia de la multitud... No cogió el toro

a Manolo *Bienvenida* en esos pases porque el animal—acaso dando a las gentes una lección de nobleza y generosidad—no le quiso coger...

Vibraba la plaza, como si un viento de locura la hiciera crujir en gritos y oles, en aullidos de emoción y truenos de aplausos, cuando Manolo *Bienvenida* se puso de rodillas, cara al toro, a dos palmos de la guadaña de los cuernos y echando atrás por inútil la defensa de la roja muleta, se golpeó una y otra vez el pecho con ademán rotundo y viril, gritando con todas las energías de su alma: «¡Vivan los toreros españoles!»

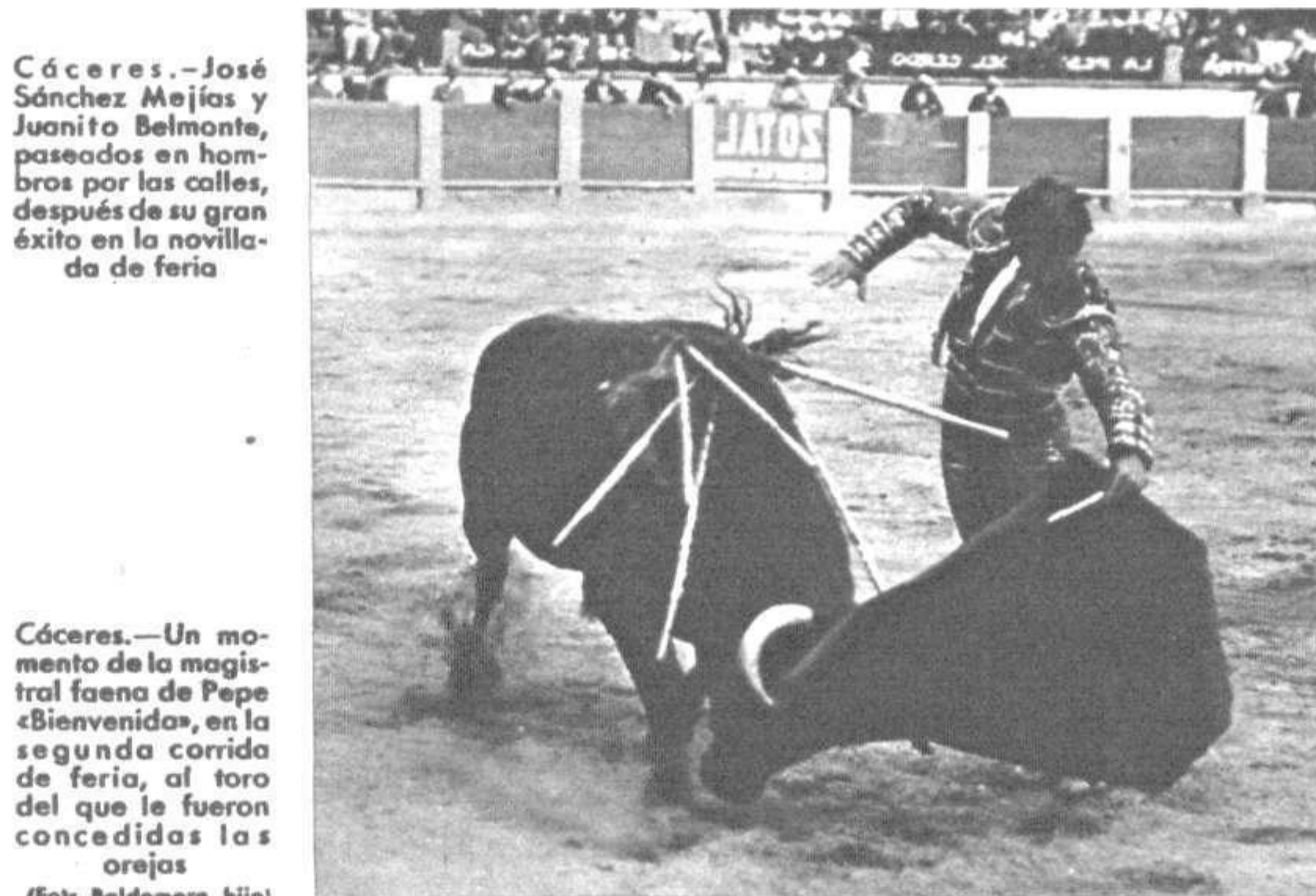
Y parecía que allí, a unos centímetros de las



Aranjuez.—Manolo «Bienvenidas», Domingo Ortega y «Rafaelillo», paseados en hombros por el público, que les tributó un cálido homenaje de adhesión a la causa de los toreros españoles (Fot. Baldomero)



Cáceres.—José Sánchez Mejías y Juanito Belmonte, paseados en hombros por las calles, después de su gran éxito en la novillada de feria



Cáceres.—Un momento de la magistral faena de Pepe «Bienvenidas», en la segunda corrida de feria, al toro del que le fueron concedidas las orejas (Fots. Baldomero, hijo)

astas asesinas, que ya habían desgarrado carne de otro torero, Manolo *Bienvenidas*, al ofrecerse indefenso al peligro, estaba deseando, con noble envidia, que una cornada le desbaratase el pecho juvenil para que su sangre torera y andaluza se juntasen—en santa solidaridad—con la sangre castellana y torera que había ya tintado de púrpura el ruedo de la plaza madrileña. Y estoy seguro de que en aquel momento si Domingo Ortega o cualquiera de los demás toreros que estaban entre barreras o en los tendidos hubiera ido al toro, habría repetido el gesto de sus dos compañeros...

Cuando, muerto el toro, Manolo *Bienvenidas*, trinchado por la emoción, saltó en hombros de la multitud entusiasmada, yo estuve un largo rato contemplando el desfile lento del público a las luces grises del crepúsculo... Había en muchos ojos sombras de remordimiento y en muchas mejillas arborescencias de vergüenza...

Y recordé aquella frase final de Blasco Ibáñez en su novela *Sangre y Arena*: *En los tendidos ruge el público, la Verdadera Fiera, LA ÚNICA...*

La quinta de abono. Dos pasados y un porvenir

El público de toros tiene la psicología del jugador de raza. Pierde casi siempre su dinero, pero nunca la esperanza del desquite. Con toreros como *Chicuelo* y el *Niño de la Palma*, el público mantiene las ilusiones que animan al poseedor de un billete de lotería. Lo juega siempre con esperanza, y lo rompe casi siempre desesperado.

Tal vez uno de los motivos de la crisis indudable porque atraviesa la fiesta de toros es que sobran toreros. Entiéndase bien: toreros que, a pesar de su brillante historia, no son ya nada más que eso: historia, es decir, pasado. Y esos toreros se obstinan en vivir de un pasado que ya no tiene realidad y ocupan puestos que quitan a otros valores artísticos cuyo caudal es el porvenir.

Chicuelo y *Niño de la Palma* están en ese caso. Han sido los dos—esto es innegable—grandes artistas y dieron tardes triunfales de toros. Pero en esta fiesta tan dinámica y tan del momento, la juventud, el ansia de ser, la noble ambición de gloria, son el todo. El recuerdo apenas es nada, porque no se puede pedir al público de hoy que se conforme con las reliquias de ayer. La leyenda, en los toros, necesita de inyecciones de realidad presente para subsistir. En caso contrario, se desnubre y desvanece en el fracaso. En el toreo, como en la vida social, como en los «mutis» del teatro, hay también un arte que consiste en «saberse ir» a tiempo.

Con *Chicuelo* y *Niño de la Palma* alternó en esta corrida, quinta de abono, Félix Colomo.

Colomo, por su edad y por su historia, está artísticamente en período de «buena esperanza». Es un valor presente, no pasado. Y sin embargo, tiene en su historial tres cornadas trágicas, que a muchos otros hubieran quitado para siempre de torero.

Pero Colomo tiene el tesón de su raza castellana, y cada vez pisa terreno más firme en el camino de su resurrección artística. El arte sobrio, enjundioso y valeroso, de Félix Colomo resplandeció en muchos momentos de la quinta de abono. En la faena a su primer toro, manso, quedado y difícil, tuvo rasgos de valor indudables. Peleó gallardamente con él y aun le sacó derechazos y pases de rodillas pletóricos de decisión y arte. La más clamorosa ovación de la tarde fué para él por un quite realizado al quinto toro, con dos lances y media verónica escultórica, henchidas de temple, garbo y enjundia torera. El Félix Colomo de los apoteósicos triunfos novilleriles brilló con toda su pujanza en esos muletazos y en esos lances, ejecutoria de un gran artista que en lucha con la mala suerte afirma cada día más su personalidad y va camino del triunfo definitivo.

JUAN FERRAGUT

LA VUELTA AL MUNDO de COLAS Y BARULLO



Del ambiente y de la vida

UN RATO A DISPARATES

Por ANTONIO ZOZAYA

Los sabios, ya lo sé, se ríen de esto como de una insigne locura; pero gracias a la locura son muy felices, y no cambiarían sus triunfos por los de los Escipiones.

(ERASMO: «Elogio de la locura»).

HE visitado a mi amigo Pedro en la reclusión manicomial en que voluntariamente se ha encerrado. Es uno de los pocos locos que saben que lo son, y ello hace su conversación interesante, porque no ofrece sus afirmaciones como verdades, sino como locuras. Y aun sostiene que vale más una imaginación que una supuesta realidad, y que es preferible disparatar a sabiendas y adrede, a hacerlo creyendo poseer la ciencia positiva de Einstein o la oculta de los mayas o los hindúes. Por ello, cuando me siento fatigado de buscar en vano la explicación de muchas cosas que acaso no la tienen, gusto de pedir su opinión y de vagar con él por las regiones, unas veces azuladas y otras plomizas y tétricas, de la fantasía.

Ayer he ido a preguntarle por qué motivo llueve torrencialmente desde hace medio año. Y lo he hecho después de interrogar en vano a varios insignes meteorólogos. Unos me han dicho que ello consiste en las manchas del Sol, como si en la vida del Sol, que es de muchos millones de años, pudiesen sus cambios ser perceptibles para los habitantes de la Tierra en varios meses, lustros o décadas. Otros me han hablado de la corriente del *golf stream*. Y los más se han limitado a leerme los partes recibidos de todas las naciones del mundo, a mostrarme sus líneas isométricas y las cifras resultantes de sus consultas a los aparatos termométricos y barométricos. En resolución, he quedado en ayunas acerca de lo que preguntaba. Diluvia, sin duda, porque Dios quiere, cual asegura el vulgo que suele llover a todos los aires.

Pedro no es un técnico, y así puede entrar a saco en todas las técnicas. Tiene derecho a decir todos los absurdos imaginables, porque no se le ha expedido un título en que se declare que sabe más que los otros mortales y que «va sin enmienda», no sabemos si el título o él con el agraciado. Cuando le he preguntado por qué no deja de llover a cántaros, me ha contestado que bien pudiera hacerlo alguna vez a tenajas gigantescas, como las del Toboso, y caer, en vez de ochenta litros por metro cuadrado, como ha ocurrido ya en Logroño, ochocientos o mil. Porque los hombres están manejando fuerzas desconocidas, cuya potencialidad ignoran, y ello luego de haber cambiado el medio atmosférico con una porción de temeridades, como la despoblación de los montes, regularizadores de las lluvias y neutralizadores de las tormentas, mediante el escape de la electricidad por los billones de puntas de sus ramas, que hacían las veces de otros tantos pararrayos.

He quedado perplejo ante tan categórica afirmación. ¿Tendremos que acabar por cargar a la responsabilidad de los Gobiernos la lluvia y el buen tiempo, como tantas veces se ha dicho en tono de sorna? ¿Será mi amigo otro Neptuno, como aquel buen loco cervantino, que podía hacer llover cuando se le antojaba? De todas suertes, he oído ya tantas cosas extrañas en cátedras, en academias, en conferencias y en disertaciones científicas, que me hallo curado de espanto hasta en los trances más apocalípticos.

—La producción de electricidad en la tierra con las nuevas máquinas y saltos de agua—ha dicho Pedro—, es ya fantástica. Cada día se instalan en Europa muchos millares de caballos de fuerza. ¿Crees, por ventura, que ello no puede influir absolutamente en las condiciones climatológicas del planeta? ¿Supones que los motores de explosión y todos los inventos que transforman las energías naturales son indiferentes para el medio en que vivimos? Hay más: desde hace algún tiempo, con las ondas hertzianas se ha comenzado a manejar una energía que desmiente todas las viejas leyes físicas, una fuerza que me atrevo a llamar «psicofísica» y que en vano pretenden conocer a fondo los sabios investigadores. Esa fuerza influye, sin duda, en los fenómenos atmosféricos. Se ha llegado, en algunas ciudades, a disipar las nieblas con las ondas cortas. En un caso reciente de telepatía se ha aislado a dos sujetos que se comunicaban a distancia en cabinas aisladoras de la electricidad, y la comunicación ha seguido; pero

cuando se ha encerrado a uno en una cabina aisladora de ondas de radio, la comunicación ha cesado. Ello prueba que la nueva energía participa de la naturaleza que hemos llamado psíquica y que se diferencia notablemente de todas las conocidas. Las vibraciones de un sonido, aumentadas en el espacio millones de veces, debe ser enorme, y ello pudiera muy bien influir en las perturbaciones atmosféricas; pronto se ha de ver, puesto que la utilización de la electricidad y de las nuevas ondas aumenta en proporciones insospechadas. Si ésa fuera la explicación de los fenómenos que nos extrañan, dentro de muy poco tiempo habrá de ponerse en claro, puesto que las perturbaciones alcanzarán una proporción tan grande, que llegarán a producir verdadero pánico en las muchedumbres.

—¡Diantre!—he exclamado, un tanto sobrecogido—. Es decir, ¿que estamos tentado al diablo con los nuevos inventos? ¿Que hemos comenzado a manejar ciegamente fuerzas terribles que tal vez pudieran destruirnos? Todo eso es más serio de lo que parece.

—¡Y tanto!—ha contestado el loco—. En la utilización de las llamadas ondas hertzianas y de la energía que emplea la radio, estamos aún en los comienzos. Nadie sabe el alcance que tendrán ni adónde se podrá llegar en su estudio. Esas ondas cortas y ultracortas prometen maravillas deslumbradoras. Y ya son utilizadas en la terapéutica con éxito indudable y han de llegar a cambiar por completo la vida de los individuos y de los pueblos. Pero también harán posible que una sola guerra destruya toda la civilización, y es más que probable que determinen una nueva época geológica, iniciada por catástrofes, tras las cuales será héroe de nuevas y de fantásticas leyendas... quien sobreviva.

—Te vanaglorias de estar loco... ¿No es cierto?—he interrogado a mi pobre amigo.

—¡Claro es que sí!—me ha respondido—. Tengo esa franca lealtad de que carecen los infinitos alienados que se hallan fuera de los manicomios.

—Entonces, no te extrañará que te diga que cuanto dices me parece una solemne locura; aunque no aseguro que, pasado que sea algún tiempo, no lo digan también los que se llaman cuerdos. Mas si fuera verdad que los nuevos inventos transforman el planeta y pudieran acarrear enormes catástrofes, ¿deberíamos renunciar a ellos?

—De ningún modo—ha dicho el alienado—. Hay que ir adelante, suceda lo que suceda. Hay que morder la fruta del árbol del bien y del mal, y padecer las consecuencias de nuestra rebeldía, hasta que se llegue a dominar por completo esas fuerzas, que cada día son más numerosas y más terribles.

—Y eso, ¿cuándo ocurrirá?—he preguntado, ya un tanto angustiado.

—Antes de conseguirlo—ha contestado el pobre demente—, tiene que llover bastante...



Si algunos inventos pueden contribuir a que llueva ahora más que antes, las jovencitas en «maillo», que también es un invento de este siglo, podrían contribuir a entibiar la atmósfera y a que saliera el sol

CANAS



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color natural a los quince días de darse una fricción diaria. Se aplica con la mano. Puede lavarse la cabeza y hacerse la permanente. Evita la caspa y caída del pelo.

REGISTRADA EN SANIDAD
De venta en España, Portugal y América

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ**

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA:—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA



Todas las enfermedades más comunes de los ojos (debilidad, lagrimeo, sensación de arenillas, ojos encarnados, legañosos o purulentos, visión dolorosa o confusa, enbiamientos, etc.), siempre se alivian o curan con el **IRIDAL**. Colirio científico inofensivo. Pida el opusculo gratuito *Vulgarización Científica* a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. **IRIDAL** se halla en Farmacias a 6,10 pesetas frasco. Por correo certificado, 6,60.

LEA USTED

CINEGRAMAS

LA MEJOR REVISTA
DEDICADA AL CINE

TELÉFONOS DE
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885 y 57884

Una Extraña cera de flores...



...Da a la tez una Belleza Mágica

Si Ud. ha vivido en el mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes, ya conoce las maravillosas propiedades que para blanquear y embellecer la piel posee una cera virgen que la Naturaleza ha puesto en el corazón de las flores. Después de extraída y separada, esta delicada y cremosa sustancia, denominada **Cera Aseptina**, produce en la tez un extraño efecto mágico. Aplicada por la noche al acostarse, la **Cera Aseptina** ablanda la capa externa, dura y rugosa de la piel, desprendiéndola en finísimas partículas. Por la mañana se revela la belleza de una nueva piel, fresca y blanca, oculta hasta entonces. Los poros dilatados, las pecas, las espinillas y todas las imperfecciones de la piel han desaparecido. Debería emplearse también en el cuello, los hombros, brazos y manos, para que no contrasten demasiado con la claridad y la belleza juvenil del rostro. Sencilla, práctica y de poco coste. En todas las farmacias y perfumerías. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vómito prematuro y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse a D. Joaquín Llorís, Sucesor del Profesor Albert. Pi y Margall, 36, Valencia (España)

El Secreto de una Mujer Elegante



«En qué consiste, realmente, el secreto del encanto y elegancia que ha hecho la fama de la parisienne en el mundo entero?»—pregunté a uno de los más reputados elegantes de la sociedad francesa. Estábamos en un té-baile, en lujosísimo hotel. «Mirelas»—me dijo—. «¿Qué observa usted en primer lugar? No es ni el vestido ni el sombrero, sino la tez. ¡La tienen tan esmerada, tan bien cuidada! ¡Todas ellas tienen tal suavidad mate en el cutis, incluso en este salón, tan sumamente repleto y caldeado! Obsérvelas por la mañana en el «Bosque» o por la tarde en las carreras; siempre están igual.» Es por eso que los Polvos Tokalón «Aspecto Mate», los famosos polvos parisenses, están actualmente tan en boga entre las francesas elegantes. Proporcionan a la tez un aterciopelado de pétalo de rosa, que ni el viento, ni la lluvia, ni el sudor pueden alterar. Aseguran una belleza juvenil y fascinadora todos los días y durante todo el día. Pruebe en sí misma los Polvos Tokalón. Mírese luego al espejo, y quedará sorprendida y encantada con el resultado

LA REGLA



La Regla suspendida por cualquier motivo no volverá con un vulgar específico, y no es el momento de realizar pruebas, confíe en el único preparado científico TRIETANE del Dr. PALISSE. Todas farmacias, 14 ptas. Laboratorios L.I.D.A.T. Consejo de Ciento, 280, BARCELONA.

VOLVERA



MOLINOS

Un molino para cada trabajo
Más de 300 molinos
para escoger.

Pida catálogo a la fábrica de molinos,
Victor GRUBER y CIA. LDA.

APARTADO 450 - BILBAO

YO DESTRUYO todos sus Vello Superfluos para siempre



Garantizo que mi método es infalible e inofensivo

Una de las preocupaciones más intensas en la mujer es el desarrollo exagerado del vello, puesto que destruye la armonía de las líneas, especialmente en el rostro, constituyendo una verdadera obsesión morbosa que puede provocar un estado de neurastenia en la persona que sufre dicha molestia. Todos los medios empleados no proporcionan más que un alivio pasajero, pues vuelven a sufrir la angustia y el desespero ante la salida del nuevo vello, que crece más vigoroso y más oscuro.



RIGUROSAMENTE CIENTÍFICO, es el único que cuenta con una garantía escrita y formal que puede ser aplicado por usted misma con toda seguridad, sin dolor, sin peligro y sin dejar traza o señal alguna de pelo y vello superfluos.

Durante sus vacaciones en el mar, en el campo, en la montaña, como en las reuniones, en donde el traje de «soirée» es de rigor, aparezca con un cuerpo limpio y agradable a la vista.



Debajo de sus brazos, en la nuca, en el rostro, en los brazos, en las piernas, **EN CUALQUIER PARTE** donde las exageradas apariciones del vello la afean, usted puede destruirlas **DEFINITIVAMENTE**, siguiendo los consejos contenidos en mi folleto.

Si usted también es víctima de esta desgracia, permítame ayudarla. Es con placer que usted ensayará y adoptará mi método gratuito. Mándeme solamente el cupón que figura más abajo (o su copia), llenándolo con sus nombres y dirección, mencionando «Señora» o «Señorita». Para cubrir gastos de franqueo, le ruego añadir pesetas 0'80 en sellos de correo.

CUPÓN

LABORATORIOS T. B., INSTITUTO DE DERMATOLOGIA, Apartado 5.153. BARCELONA
Le ruego me envíe gratuitamente todas sus instrucciones para hacer desaparecer definitivamente los vello superfluos.

G

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Núm. _____

Provincia _____

fenbaine

UN MILAGRO PARA LOS DESESPERADOS

Pida folleto LIDAT. 280, Cjo. de Ciento - BARCELONA

Frasco :

6.90

ESTOMAGO

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos
con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Eviten las imitaciones.

J. RATTÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Éclair, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle París, 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRER, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATAREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



BLENORRAGIA

Un producto nuevo DAGONAR 2, de efectos asombrosos.

Infecciones de los riñones, vejiga, prostatitis, cistitis, etc.

Los médicos saben que después del descubrimiento de DAGONAR 2, nuevo anti-séptico urinario 1400 veces más potente que el fenol, todos los otros tratamientos son relegados al segundo plano. DAGONAR 2 es infalible, completamente inocuo, discreto (píldoras). Previene y cura en menos de 8 días, sin inyecciones, sin lavajes. Tratamiento siempre gratuito a los médicos y clínicas. Caja, 8,90 ptas. Todas farmacias Reembolso, 9,90 ptas. Laboratorios Lidat, 280 Consejo Ciento - Barcelona

8-DIAS



EL AMOR
Y LA SUERTE LE ESTARAN DADOS
GRATUITAMENTE

por la posesion

de la misteriosa
FLOR IRRADIANTE

Enviada a prueba durante 15 DIAS
sin compromiso por su parte.

Esta flor eterna de perfume mágico y luminosa de noche será preparada especialmente para cada uno según su natividad conforme a los ritos milenarios del PAMIR y los inmutables principios astrológicos de los MAGOS de ORIENTE.

La misma ciencia inclinase ante su poder. Nos llegan millares de pruebas científicas y hasta atestaciones de agraciados por la LOTERIA. Todas ellas están a su disposición. Incrédulos hoy ya no lo podreis ser mañana y no sentireis el haberos dirigido a mi. Escaped la flor que mas os plazca ROSA O CLAVEL BLANCO. Seguro de su poder, no temo de enviarla a prueba.

Por cada encargo aceptado enviaré su horoscopo, sus cifras favorables para sacar a la LOTERIA y su retrato grafológico. Todo esto gratuitamente.

Sírvase indicar sus nombres de Pila, lugar y fecha de nacimiento (la hora si es posible) añadiendo 2 pesetas en sellos si va lo desea para gastos diversos de envío. Se necesita un plazo de unos 8-10 días para la contestación.

Dirigirse:
al Profesor M.G.AOUR 30, calle Franklin LYON (FRANCIA)

“NOGAT”

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal o sellos de correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg, Calle del Tor, 16, Barcelona.

TODAS LAS SEÑORAS deben saber que
La Regla Suspensiva
reaparece sin peligro alguno con las célebres

Píldoras Fortan

5 pesetas bote en farmacias o por correo a
LABORATORIOS KLAM-REUS

PARA SUS PIES HINCHADOS Y ARDIENTES

Ensaye Vd.
Esta Receta de
un Médico.

¿Tiene Vd. los pies ardientes y doloridos? ¿Callos que le torturan de tal forma que le impiden a Vd. andar? Entonces, entérese de lo que edecara un célebre Doctor especialista: «Sumerja los pies en un baño de agua caliente, después de haber adicionado a la misma un puñado de Saltratos Rodell. Los millones de burbujillas de oxígeno naciente que se desprenden arrastran estas sales, poderosamente curativas, hasta lo más profundo de los poros, eliminando en el acto los venenos ácidos, que son los causantes de la hinchazón y de la transpiración de los pies. Los callos se reblandecen a tal



punto que pueden extirparse por entero, junto con su raíz.» Los Saltratos Rodell, de grandes propiedades medicamentosas, se venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.

LA REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER MOTIVO

reaparecerá rápidamente con

PERLAS "VICTORIA"

La perfecta preparación científica más moderna para

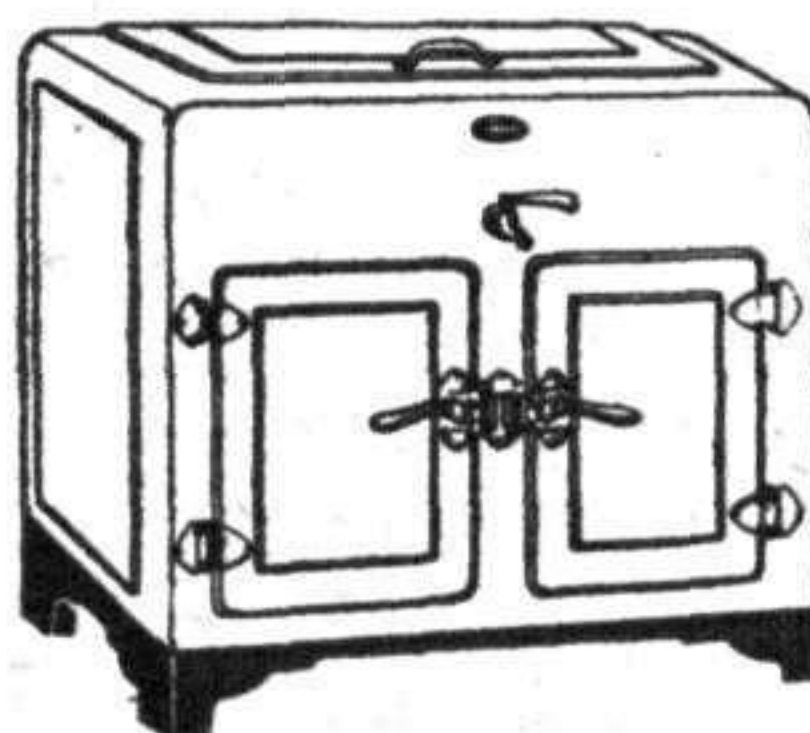
CASOS DIFÍCILES

Su acción es segura

Ningún peligro

Venta en Barcelona: Dr. Andreu, Segalá - Madrid: Dr. Gayoso y farmacias. Envío discreto por correo certificado Pts. 14.70 el depositario: VIDAL, Villarroel, 193, Barcelona

NEVERAS ELECTRA



CONCEDEMOS 18 MESES DE CRÉDITO
DESDE 10 PESETAS MES
DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

Elegantes modelos, propios para familias, previstas de serpentín para agua helada.

Modelos especiales para Cafés, Bares, etc.

Remitimos catálogos gratis

ELECTRA - Aragón, 277 - BARCELONA

AGENTES EN MADRID: Solo, Ventura de la Vega, 14, entlo (Carrera San Jerónimo). - MALAGA: Adolfo Espinar, Ferrández, 21. - BILBAO: Roque Monasterio, Berastegui, 2.

La REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER CAUSA, VUELVE SIN PELIGRO CON

PILDORAS FOREDAL ★

LA FORMULA MAS MODERNA • RECHAZAR IMITACIONES

FRASCO 10 PESETAS
VENTA EN FARMACIAS

REEMBOLSO 10'75 PTS. •

LABORATORIOS FOREDAL, GIJON (ASTURIAS)

• Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885 y 57884 •

LA REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER MOTIVO
volverá rápidamente y sin peligro alguno con

Perlas FEMI

UNICO PROCEDIMIENTO DE ACCION SEGURA PARA EL FIN QUE HA SIDO CREADO

Inutil perder tiempo con imitaciones que aprovechan
la fama de este célebre producto. Exija el nombre FEMI

Es el medio al cual recurre actualmente el mundo femenino, cuando ciertos estados propios de su sexo lo reclaman. Las legítimas Perlas Femi se venden al precio único de **Ptas. 14.40** en toda España. Caso de no hallarlas en su localidad, se mandan discretamente por correo certificado enviando **Ptas. 14.50** al **LABORATORIO Dr. VILADOT**, Consejo de Ciento, 303, Sección Femi, **Barcelona**.



La Confesión de una Esposa Celosa

«Me daba cuenta de que el cariño de mi marido iba enfriándose. Si lo hubiera perdido por completo, me hacía cargo de que habría sido por mi propia culpa. A los 20 años tenía yo una cara bonita y una piel fresca y clara. Después de casada, descuidé mucho mi aspecto. La rutina de los quehaceres domésticos y los cuidados de mis dos hijos marcaron mi rostro con surcos y arrugas. La piel se me puso áspera y rugosa. A los 30 años se me podían dar fácilmente 40. Entonces fué cuando lei un artículo acerca del asombroso descubrimiento, hecho por un gran Doctor de Viena, de Biocel, producto que permite a todas las mujeres recuperar la apariencia juvenil. Compré inmediatamente un tarro de Alimento Biocel para la piel y me lo apliqué por la noche, al acostarme. El resultado me dejó positivamente asombrada. Al día siguiente, mi piel parecía ya más fresca y más clara. Al cabo de una semana, mi marido exclamó: «¡Oye, Carmen, pareces realmente más joven!» Un mes después, todas mis amigas no hablaban más que del cambio físico que se había operado en mí. Ahora no tengo ya ningún motivo para estar celosa de mi marido.»



El Biocel es un alimento vital de las células, obtenido de animales jóvenes, cuidadosamente seleccionados, por el Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena. Está contenido, exclusivamente, en la Crema Tokalon, la famosa crema parisiense. Alimento de la piel, Color Rosa. Esta Crema nutre y rejuvenece la piel durante el sueño, suprime arrugas y surcos y proporciona una tez clara y aterciopelada de jovencita. Se garantizan felices resultados; si no, se devuelve el dinero.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

ESTREÑIMIENTO - OBESIDAD

Tómese al cenar

UN solo GRAIN de VALS

laxativo adelgazante vegetal

regulariza las funciones digestivas e intestinales

EDICIONES Elegantes y modernas

NÚMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIÓDICOS. REVISTAS.
TARJETAS POSTALES. CATALOGOS. FOLLETOS. ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía: negro o en colores.

CONSULTE

por carta

o por teléfono

A

PRENSA GRAFICA, S. A.
Hermosilla, 73 MADRID. Apartado 571. Teléfono 57885



—Esta semana encuentro que los «biftecs» son muy correosos...
—¡Ah, se me olvidó decírtelo! María ha roto con el carnicero.
(De «Sydney Bulletin», Sydney).



Máquina de escribir "Mercedes"

Electra
rápida
20 copias
a la vez

Express 6—
desmontable
tabulador
automático

Portátiles
que rinden
tanto como
las grandes

Calculadoras LIPSIA para todas operaciones aritméticas
OTTO HERZOG- Andrés Mellado, 34-Teléfono 35643

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Mattheis, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES. Torre Casoliba, Alella (Barcelona). Propietario: Gran Gerard, Cabañero del Merito Agrícola. Todas las gallinas y todos los conejos de razas, huevos y polluelos; pedir catálogo.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad, Apartado 150, Vigo (España).

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antipoplético Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farma-

cias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pida catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

DEPILACIÓN eléctrica inofensiva, masaje eléctrico medical. Dr. Subirachs. Montera, 47, Madrid.

DESEA madrina de paz cabo Fidel Celador. Regimiento 28. Salamanca.

EL diario «La Publicidad» — el primer rotativo de Granada y el de más circulación — es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

ENSEÑANZA por correspondencia de Electricidad, Mecánica, Química, Agricultura, Construcción, Automovilismo, etc. Pida catálogo gratis a «Internacional Institución Electrotécnica». Apartado 638, Barcelona.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Neverrip, Tetuán, 47, Madrid.

LOTERIA. Usted ganará metódicamente. Pida informes. Apartado 430, Valencia. Incluya sello.

POSTALES moda, brillo, marca «PD», 1.500 modelos última novedad. Pídanse catálogo Dúmmatzen, Barcelona, Tetuán, 4.

PELUQUEROS! Para combatir la calvicie rebeldes usad Calvitonic. Solicitense muestras gratuitas a Laboratorios Wagner. Cervera, España.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

jer. Mandar sello de 0,30 y recibirá «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POR un real extirpará radicalmente callos, durezas, verrugas, etcétera, usando el patentado Ungüento Morrith. Puebla, 11, La Central de Específicos.

MUJER! ¿Tu felicidad? Interésate Conos Eugénicos Azcón. Mayor, 49, Gandia.

SEÑORA... Señorita... Lo que le interesa saber antes y después de casada. Mande 3,00 Ptas. sellos y lo recibirá Vd. con absoluta reserva. Apartado 106, Palma Mallorca.

Si le interesa el mercado de Asturias, anúnciese en «Región», diario moderno y de gran circulación. Apartado 48, Oviedo.

TESOROS, minas, yacimientos y demás riqueza oculta en tierra o muros puede localizarse con aparatos de radio. Pida información gratis: J. González. Apartado 57, Granada.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE. - PLAZA REPUBLICA, 2. - BARCELONA

el anuncio de



mundo gráfico

es el más eficaz



BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebekies que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. — New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. — Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

PRENSA GRAFICA

(S. A.)

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES:

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres " 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,—

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres " 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,—

NOTA.—No tendrán derecho a recibir los números extraordinarios que se editen nada más que los suscriptores por un año, como mínimo.

DISONAR

EL MAS POTENTE
Y MAS DISCRETO TRATAMIENTO
DE LA
SIFILIS
DE ACCIÓN DOBLE
NUEVO DESCUBRIMIENTO

substituye ventajosamente el 606, 914, las inyecciones y todos sus peligros. Efectos rápidos y seguros donde otros han fracasado. Caja, 10,25 ptas. R.º, 11 ptas. Envío discreto. Farmacias y Laboratorios LIDAT, 280, Consejo de Ciento, BARCELONA



el ÉXITO...
y la FUERZA...

estarán con usted, si usted lo lleva

Esta soberbia joya forma plata vieja, enriquecida de una gema a su color y grabada según el signo de su nacimiento, le será enviada por 7 pesetas, con un estudio de su vida gratuito.

Esto solamente para los 1.000 primeros pedidos y en un fin humanitario. No enviar ningún dinero por anticipado, pues este envío hecho al ensayo no le compromete a nada.

Indicar sexo y fecha de nacimiento y añadir un papel marcando el contorno del dedo

ASTROZODIAL Serv. M.G.
64, rue Auguste-Comte, LYON

EL DOLOR

NO HACE
ESTRAGO ALGUNO
A LO QUE POR
SABIA PRECAUCIÓN
TIENEN EN CASA
UN FRASCO DE

**CEREBRINO
MANDRI**

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

LABORATORIO

MANDRI

Provenza, 203

BARCELONA

Conservas **TREVIJANO**

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73, Madrid
(Printed in Spain)

APARATO FOTOGRAFICO QUILLET Modelo 9

PARA PELICULAS DE 6 X 9

ULTIMO MODELO que reúne las siguientes
VENTAJAS:

- 1.ª que oprimiendo un botón queda automáticamente enfocado al infinito en el espacio de 1 segundo.
- 2.ª que por su sencillez de manejo y su óptica luminosa, pues va provista de objetivo anastigmático Jhagee 4,5 sirve lo mismo para el principiante que para el entendido en fotografía.
- 3.ª que si bien puede emplearse para utilizar rollos de 8 películas 6 X 9 puede también utilizarse para obtener

16 Fotografías de 4 1/2 X 6

empleando el mismo rollo de 6 X 9 para lo cual, lleva un **DISPOSITIVO ESPECIAL** y doble ventanilla roja en la parte posterior, resultando así,

2 APARATOS EN UNO

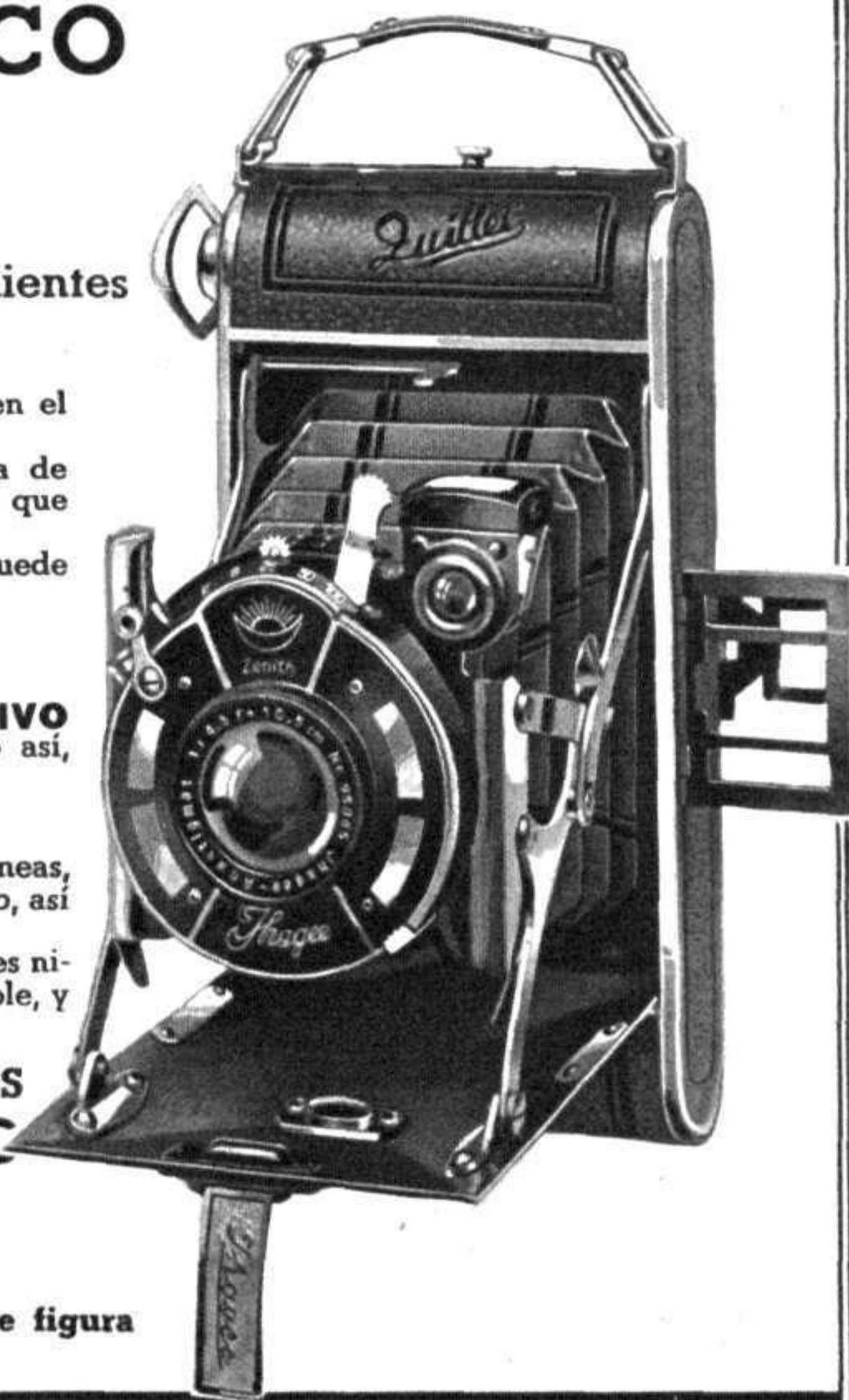
- 4.ª que va equipado con obturador Zenith graduable para poses e instantáneas, y lleva **2 visores**, uno rotativo de espejo muy claro y otro lateral metálico, así como disparador de cable y de palanca.
- 5.ª que su construcción es solidísima, metálica, esmaltada en negro y herrajes níquelados, recubierto de cuero negro ofreciendo un conjunto irreprochable, y
- 6.ª que puede V. adquirirlo hoy mismo desembolsando solamente

**8 ptas. PUESTO QUE LE CONCEDEMOS
20 MESES DE CREDITO**

para pagar su importe de 160 ptas.

AL CONTADO 10 % DESCUENTO

No dude que es el aparato que le conviene y suscriba el boletín que figura al pie y lo recibirá franco de porte y embalaje.



GEMELO DE MARINA QUILLET MODELO MILITAR MARAVILLA CIENTÍFICA DE AVIACIÓN

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista



Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista. Estas pantallas son móviles, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular. El color del vidrio amarillo está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves. De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente puesto que tiene un alcance exacto de **35 KILOMETROS** y una potencia de aproximación de **5 VECES**. El Gemelo Quillet conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir, que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen dos gemelos en uno solo. Ni pesado ni embarazoso, el Gemelo de Marina QUILLET está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

EXTRA POTENTE El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa
ALCANCE 35 KILOMETROS Luminosidad incomparable
MODELO INDESCENTRABLE

PRECIO con el estuche de cuero duro y correas calidad superior

**216 ptas. a
9 PESETAS
AL MES**

Altura cerrado: 155 mm - Altura abierto: 190
Peso: 400 grs.

Envío inmediato franco de porte y embalaje.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. un QUILLET, mod. por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de Ptas. al mes, el 1.º a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

M. G. 3-6-1936 Al contado, 10 % descuento. FIRMA

Nombre y dos apellidos
Edad años. Profesión
Dirección del empleo
Domicilio particular
Localidad Provincia
Estación ferrocarril más próxima

**Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis
BARCELONA**

AGENCIAS EN:

MADRID: Churruca, 15, bajos (Glorieta Bilbao).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
LAS PALMAS: Cano, 31.
MÁLAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo)

SEVILLA: Feria, 168 duplicado.
BILBAO: Elcano, 22, entresuelo.
CÓRDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos
CADIZ: Calle Zamenhof, 31.